

◆ 宣传礼

岁月如歌



时光,如一位执笔的诗人,以岁月为笺,以生命为墨,在时光的长河中,挥洒出一幅幅或明快、或深沉、或激昂、或舒缓的诗意画卷。岁月如歌,那旋律里藏着生命的律动,藏着岁月的温柔,藏着人生的百味。

童年,是岁月之歌中最纯真、最欢快的序曲,宛如一首轻快的童谣,在时光的田野上悠悠飘荡。

那时的我们,是初生的朝阳,带着对世界无尽的好奇与憧憬,在生活的舞台上尽情跳跃。阳光洒满的田野,是我们的欢乐王国。我们像一群脱缰的小野马,在绿油油的草地上肆意奔跑,追逐着五彩斑斓的蝴蝶,那轻盈的身影在花丛中穿梭,仿佛是与花儿共舞的精灵。小河边的柳树下,是我们嬉戏的乐园,我们挽起裤脚,踏入清凉的河水,溅起的水花在阳光下闪烁着晶莹的光芒,如一颗颗璀璨的珍珠,洒落在我们的笑声中。

夜晚,躺在院子里,仰望着浩瀚的星空,数着那一颗颗闪烁的星星,仿佛是在数着未来的梦想。奶奶坐在一旁,摇着蒲扇,用她那温柔的声音,讲述着古老而神秘的故事,那故事里的神话传说,如同夜空中最亮的星,照亮了我们幼小的心灵,让我们在温暖与幻想中进入甜美的梦乡。

童年的时光,简单而纯粹,没有世俗的纷扰,没有利益的纠葛,只有无尽的快乐和好奇。它就像一首欢快的童谣,在岁月的长河中轻轻吟唱,成为我们生命中最珍贵的记忆。

青春,是岁月之歌中最激昂、最充满活力的乐章,宛如一首激昂的交响乐,在人生的舞台上奏响。

我们怀揣着梦想,像初升的太阳,散发着耀眼的光芒,带着对未来的无限憧憬,踏上了青春的征程。课堂上,我们如饥似渴地汲取着知识的养分,为了心中的理想,努力拼搏。那专注的眼神,那奋笔疾书的身影,都成为了青春最动人的风景。运动场上,我们挥洒着汗水,为了班级的荣誉,奋勇争先。那一次次跌倒后的爬起,那一滴汗水背后的坚持,都奏响了青春的强音。

青春,也是一段充满迷茫和困惑的时光。我们会在人生的十字

路口徘徊,会在挫折面前感到无助。但正是这些经历,让我们学会了坚强,学会了成长。青春的旋律,时而高亢激昂,如暴风雨中的海燕,无畏地展翅飞翔;时而低沉婉转,如夜莺在月光下的低吟,诉说着内心的迷茫与困惑。但无论旋律如何变幻,青春始终充满了对未来的憧憬和希望,它就像一首激昂的交响乐,在岁月的长河中回荡,激励着我们不断前行。

中年,是岁月之歌中最沉稳、最舒缓的旋律,宛如一首悠扬的古筝曲,在生活的长河中缓缓流淌。

此时的我们,已经褪去了青春的浮躁,多了一份成熟和稳重。我们肩负着家庭和事业的重任,像一座山,默默地支撑着一切。在工作中,我们兢兢业业,为了家人的幸福,努力奋斗。那忙碌的身影,那坚定的眼神,都成为了中年最真实的写照。家庭里,我们照顾着父母,关爱着孩子,用爱和责任筑起了一个温暖的港湾。中年的生活,没有了大起大落,却多了几分平淡和宁静。我们学会了在忙碌中寻找生活的乐趣,学会了在平凡中感受幸福。

中年的歌,就像一首舒缓的古筝曲,悠扬而深沉。那琴声,时而如潺潺流水,温柔地抚慰着我们的心灵;时而如高山流水,诉说着人生的沧桑与坚韧。在岁月的长河中,我们静静地聆听着这首古筝

曲,感受着生活的美好,品味着人生的真谛。

老年,是岁月之歌中最悠长、最富有韵味的尾声,宛如一首悠长的洞箫声,在岁月的长河中悠悠回荡。

此时的我们,已经走过了人生的风风雨雨,看透了世间的繁华与沧桑。我们坐在摇椅上,回忆着过往的点点滴滴,那些曾经的欢笑和泪水,都成为了生命中最宝贵的财富。我们享受着儿孙绕膝的天伦之乐,看着他们一天天长大,心中充满了欣慰和满足。老年的生活,虽然没有了青春的活力,却多了几分从容和淡定。我们学会了放下,学会了在宁静中享受生命的美好。

老年的歌,就像一首悠长的洞箫声,低沉而悠扬。那箫声,时而如暮色中的钟声,深沉而悠远,诉说着岁月的沧桑;时而如夜空的月光,温柔而宁静,抚慰着我们的心灵。在岁月的长河中,我们静静地聆听着这首洞箫声,感受着生命的厚重,品味着岁月的悠长。

岁月如歌,每一段旋律都承载着我们的梦想和希望,每一段音符都记录着我们的成长和蜕变。让我们珍惜这如歌的岁月,用心去感受每一个瞬间,让生命在岁月的长河中绽放出最绚丽的光彩,谱写出一首属于自己的人生诗篇。

◆ 马兆勇

咏马山散曲

【正宫·塞鸿秋】
马山石林

青峰劈作横截面,石林直把心扉绞。
霜侵玉笋排云见,风磨铁骨经千炼。
黄花映岭云,雁字迷秋汉。
听,是谁又在将奇景声声赞?

【中吕·山坡羊】
谒马山即墨大夫雕像

手扶宝剑,气冲霄汉,目光如炬穿云堞。
肃贪顽,正朝班,力耕阡陌黎民愿。
竹翠高节云气悬。名,昭世间;德,耀世篇。

【双调·水仙子】
马山刘仙姑塔

秋山饮露色千姿,仙塔穿云丈九级。
青灯曾照禅心碧,金殿犹传玄妙机。
古庵长拥紫霞衣。当年景,尘世思,都付斜阳笑眯眯。

【仙吕·一半儿】
马山硅化木

杉林曾是亿年前,沧海桑田石上眠,
铁骨凝魂神韵牵。叹奇观,一半儿珍藏一半儿展。

◆ 刘可训

【中吕·迎客仙】
即墨大鼓书(通韵)(四联章)

墨邑郊,土台高,瞽目宗师乡韵调。
坠琴啸,素袂飘。千古英豪,尽在舍端悼。(盲艺绘镜)

暮霭罩,燕归巢,弦声漱玉人潮。
板声清,故事昭。独领风骚,喝彩晨风笑。(师艺高超)

风雨道,彩虹桥,方言回荡山海交。
斥奸刁,夸善孝。四海奔劳,月满催归棹。(声传四方)

薪火燎,匠心雕,银屏新声承老调。
后生姣,古韵昭。歌舞琴操,艺苑新星耀。(非遗传承)

◆ 黄迪生

等一场雪

入冬,我在等一场雪
等城市边缘的那阑珊灯火
等千山鸟寂,万径人杳
等你,与我共钓这一帘雪色

等雪,等了三季的轮转
年年等,鬓角悄然漫上风霜
一盘香菜炒牛肉偏成了
晚餐,煨着暖炕头的旧梦

雪,终是天空遗落的白月光
于寒夜深处,倏然飘落
带着凛冽的凉,也带着温柔的烫
让饥寒焦渴的大地,归于沉静

◆ 邱雨秋

一盏炉火

小巷,燃起一炉火。没有围炉的酒盏。取暖是他今冬的唯一念想。

他是一位中年汉子。在小巷摆了地摊,菜蔬们跟着他寻找新主人。角落里支起一个塑料简易棚,夜里就着炉火入梦。生活难不倒他的双手。月光探视过,流浪猫分享过他的暖。

小城是座有故事的城,总有光和暖在平凡日子里感动。

初雪落在小城。赏雪的人,穿过街巷。

行色匆匆的市民,路过菜摊边,用手抚摸着菜蔬,今夜,要把爱认领回家。

雪花,轻轻绽放。
人间的寒风,无处尾随。在落叶的指挥下,致敬路标。

四十里外一户农家,另一盏炉火旁,一个小男孩在认真地读书……



刘进玉 摄