

董刚：“抢险救险烙印在我的心里”

“蓝天救援队”这五个字对于岛城人民甚至全国人民来说都不算陌生,在很多城市的自然灾害和意外事故现场,我们总能看到他们那“一抹蓝”。这支庞大的队伍里,一个个高大的身姿为人民筑成一道道保护墙。作为蓝天救援队的一员,即墨区蓝天救援队队长董刚身上,又有着怎样的故事?

雨天备勤到半夜,一年有一半时间睡在站里

位于青威路1388号的救援站是即墨区蓝天救援队的其中一个站点,门口白墙上的一串字引人注目——“天底下最崇高的事业莫过于拯救他人生命”,这是队长董刚常挂在嘴边的一句话。

3月2日,岛城突降雨雪。这种天气,对于救援人员来说,就是心里拉响警报的日子。

当天下午5点17分,董刚的值班群里弹出一则通知:各队伍,近日有雨雪降温天气,请大家提前做好力量前置,随时做好救援出动准备。接到消息后,董刚立即安排12名人员分为两个组,根据大雨天气准备破拆类、拖车类、外伤包扎类、水域类等救援装备。“这种天气我们得加强值班人数,其他人员均为三级备勤,在家里整装待发。值班人员为二级备勤,在队里待命。”

一直到半夜12点多,董刚没有接到险情通知,心里这才落下一块大石头。到站里的宿舍,他收拾了一下床铺,便准备休息了。“备勤状态下,晚睡是常态,有的时候更是一宿不能合眼。”董刚说。

一年365天,董刚有一半的时间像这天这样睡在站里。“抢险救险都已经烙印在心里了,有时候做梦都能梦见。”

正如董刚所言,抢险救险已经成为了他的“肌肉记忆”。就在半个多月以前,董刚和队友开车在返回队里的路上,发现一家沿街店铺起火,他不顾火势迅猛拿起后备箱的灭火器冲进火场。见自己的两个灭火器用完,他又拦下过路车辆借用。

一连用了4个灭火器,虽然没能扑灭大火,但是董刚的这一举措减缓了火势蔓延。等到消防车赶来后,他也没有离开,直到协助消防人员将大火扑灭为止。“我们经常开展消防安全知识培训和应急演练活动,这时候我们不上谁上。”他说。

从一名无线电爱好者,到走上救援志愿者道路

董刚的本职工作,是一名社区工作人员。之前他未曾想到,自己会踏上救援者这条路,而且一走就是近10年。说起董刚和救援的连接点,那应该是无线电。“印象中应该是1998年,我无意中在电视上看到了一部抗洪救灾的电影,里面就是用的对讲机来调度安排,那时候我才20岁出头,男孩儿嘛,觉得很英勇,就对无线电产生了兴趣。”2013年12月28日,即墨无线电运动协会成立。因为无线电属于应急通信,

所以协会下设了一个应急救援组,这就是现在的即墨区蓝天救援队的前身。“2014年那个时候我们一帮‘发烧友’主要是利用无线电在海边训练,第二年我去了北京进行系统性培训学习。”董刚的第一次救援任务,要追溯到9年前。“2016年,我们的第一个任务是水域救援任务,营救一名溺水男青年。在那之后,我们参与的救援越来越多。2017年我们正式注册成立了青岛市即墨区蓝天救援队。”随着救援专业性的提高,对装备的要求也越来越高。

“这是冲锋舟救援艇,也叫水域救援艇,这个是冰面的。”董刚指着不同救援艇介绍。这是董刚的“仓库”,一进门就是3个像“船”一般的救援工具。

再往里走,一个房间里三列货架上各类工具摆放得整整齐齐,有绳索装备、潜水装备、地震破拆装备、无人机、救生衣、头盔等等。“这个我们在去年春天用过,这个是前年援助土耳其的时候带的装备……”每一件“家伙什儿”何时何地用过,董刚都记得一清二楚。这些装备价值逾300万元,其中有180多万元是他自掏腰包。

“一开始家里人也不同意,但我觉得这个钱是拿来做一件行善积德的事,我感觉天底下最崇高的事业就是拯救他人生命。我一直给家属做思想工作,最后终于同意了。”董刚说。

从一开始的5人,到如今89人,这支队伍里,有老师、有医生、还有电焊工、叉车司机等,他们来自社会上的各行各业,又因为“救人”这一宗旨相聚。

腿上留下六七厘米的疤痕,还曾险些丢掉性命

路途最遥远的一次救援,是从家到土耳其。

2023年2月6日土耳其发生地震,当晚9点30分,董刚接到通知——批准参加到土耳其执行国际人道主义救援。

这是董刚第一次出国救援,他也做好了心理准备。“既有兴奋,也有担忧。地震会有余震,也可能会

牺牲。”

辗转来到土耳其,现场的情况让他久久不能忘怀。“很近的距离,就看着房子‘啪’地倒在眼前。救出的好几个当地居民都遇难了,还有一个老爷爷紧紧抱着一个老太太,两个人就被承重梁压在下边,状况很惨烈。”这次救援,董刚也和当地的警察以及军人建立了深厚的友谊。“我们相互留下了纪念品,我们把队服帽子的标识撕下来给他们留作纪念。”

救援这条路,一路走来,董刚大大小小受过不少伤。

2018年温比亚台风袭来,董刚等人去寿光执行任务。“当时是在弥河里边搜救,你想想发大洪水的时候,铁丝、混凝土什么的都冲走了,我小腿肚上被划开一个大口子,当时没感觉,上来后才发现肌肉组织都露出来了。缝了好几针,后面还感染了,伤口又崩开,好几天肿得不敢走路。”董刚挽起裤腿用手比划着伤疤,大概有六七厘米那么长。

两年后的巴危台风中,董刚险些丧命。“当时我们在即墨蓝村救援,村里低洼处的水都到我们胸膛了。下面的水暗流涌动,我们就手拉手摸索着往前走。我一下踩空了,把我吸在涵洞里边,它力度很大,当时我心里就咯噔一下,心里想的是可能就要栽在这里了。幸好我们一个队员感觉到我被吸走了,一把把我拽了上来,我这才保住了一命。”

其实,每一次执行任务前,董刚都不敢告诉家人,怕他们担心。说起家人,董刚眼里的泪花一下子泛上来,他别过头去说:“不敢提他们,心里有愧……”

不过对于孩子,董刚除了愧疚,也有作为榜样的自豪感。“我女儿经常来救援队,她说‘爸爸,长大了我也要成为蓝天救援队的一员’,她把我当成榜样,我想这也是我们做救援工作为下一代留下的宝贵财富,同时也激励着他们加入进来为社会作贡献。”

这就是董刚,也是千千万万个救援志愿者的缩影……

(孙兆慧)



蓝天救援队救援现场。

文旅融合赋新能

古琴雅韵激活消费新场景

近日,由青岛市文化和旅游局指导,即墨区文化和旅游局、即墨区融媒体中心举办,青岛市民俗学会、即墨区文化馆、文墨古琴文化交流馆承办,即墨古城、诸城市文化馆协办的“邦直遗韵,文墨琴音”古琴名家公益演奏会在即墨区融媒体中心举行。

活动为期两天,汇聚国内古琴艺术名家,姚亮、姜燕、戴一生、赵峻铎等老师们以精湛技艺演绎了《流水》《梅花三弄》《平沙落雁》等经典名曲,琴声或清越悠扬,或深沉磅礴,演奏会现场座无虚席,观众沉浸于古琴的深邃意境,如痴如醉。

演奏会后,又在即墨古城举办了名师交流会和专题课,面对面讲授古琴弹奏技艺,让听众感受到千年乐器的独特魅力。

此次古琴文化交流活动,以王邦直《律吕正声》音乐文化IP为核心的一场文化输出,通过古琴名家演奏会、名师交流会和专题课、地方非遗展演等版块,构建“演艺+体验+消费”复合型文旅场景,带动即墨古城客流量同比增长5%。借助古琴文化,以琴馆等音乐教研场所为非遗传承基地,联动即墨古城等文旅消费集聚区,逐步打造“非遗展演一技艺传习一研学旅游”的完整产业链,实现传统文化传承与文旅消费升级的双向赋能。

据悉,为深入贯彻落实“山东消费促进年”决策部署,区文化和旅游局紧扣四时特色主题,深度践行“非遗+”发展战略,以非遗活态传承为抓手,推出“即墨有四季——墨游·春晓”跟着非遗去旅行系列活动,今年还将成立非遗工作专班,以非遗文化作为文旅之根,打造“1+N”非遗传承矩阵。

(融媒记者)

“礼让斑马线 文明你我他”

主题宣讲举行

为进一步弘扬文明礼让、安全出行的理念,强化营运车辆驾驶员的交通安全意识,营造浓厚的文明交通氛围,近日,即墨区组织相关营运企业,开展“礼让斑马线 文明你我他”主题宣讲活动。此次活动以案例警示、法规解读等多元形式,督促驾驶员在忙碌工作中筑牢“安全防线”,共同营造安全、畅通、文明、和谐的交通环境。

宣讲中,交警深度剖析了近期因“抢行斑马线”引发的典型交通事故案例,以直观且震撼的方式揭示了不文明交通违法行为造成的惨痛后果。一桩桩案例触目惊心,让驾驶员们深刻领悟到,礼让斑马线不仅是对行人生命安全的敬重,更是对自身及他人幸福生活的责任担当。宣讲人员向营运公司工作人员深入解读了《中华人民共和国道路交通安全法》中“机动车礼让行人”的相关细则,针对营运车辆超速、逆行、驾驶时使用手机等高风险行为开展了普法教育。引导驾驶员切实掌握“一慢二看三通过”的安全行车技巧,发放文明交通倡议书,呼吁驾驶员从自身出发,勇做文明交通的践行者、倡导者和守护者。

(祁苗)