

# 守文脉根脉 绽时代光彩

## 我区非遗保护工作焕发新活力



在活态传承与创新方面,即墨非遗不断突破边界,拥抱时代。即墨花边、葛村榫子、徐氏鳌铜浮雕等传统技艺,积极融入现代设计与文创产品,让老手艺适配现代生活美学;田横祭海、豆面灯制作等民俗活动,与文旅产业深度融合,成为即墨古城等景区的特色体验项目,吸引众多游客沉浸式感受渔家文化与民俗魅力。一批非遗传承人坚持守正创新,既守住技艺核心,又贴近年轻群体,让非遗从“博物馆里的记忆”变成“生活中的时尚”。

文脉绵延,薪火相传。下一步,我区将继续以高度的文化自觉,扎实推进非遗抢救性保护、数字化记录与创新性发展,不断壮大非遗传承队伍,深化非遗与文旅、乡村振兴、城市文化建设的融合文章,让即墨非遗在传承中发展、在发展中创新,成为彰显即墨文化魅力、赋能高质量发展的亮丽名片。

位于我区烟青一级路的青岛胶东

非物质文化遗产博物馆,运行于2013年6月,是山东首家非遗博物馆,青岛市首批非物质文化遗产传承体验基地。博物馆以“文旅融合,共享多赢”为理念,以“创造快乐体验,实现最大效益”为方针,旨在弘扬优秀中华传统文化,发展新型民俗文创产业,打造传统文化研学旅游平台。

目前博物馆挖掘、整理、收藏、展示各级非遗、民俗藏品2000多件,研发出传统面食、酿酒、印刷、扎染、绣花、风筝、柳腔、传统游戏等研学旅游体验项目(课程)50多个。非遗博物馆自2013年6月营业以来,累计接待国内外游客22万多人(次)。其中,中、小学生18万余人(次)。

博物馆初步形成了文化保护、社会教育、文化旅游、产业服务、大众创客、体验经济等多种功能为一体的共享服务平台,实现了立体化开展服务,全方位利用资源,多角度创造效益。

(卜晓宇)

## 关于林木采伐 相关事宜的答疑

近期有市民咨询砍伐树木是否需要办理许可证,经区自然资源局落实,相关事宜如下:

根据《中华人民共和国森林法》第五十六条 采伐林地上的林木应当申请采伐许可证,并按照采伐许可证的规定进行采伐;采伐自然保护区以外的竹林,不需要申请采伐许可证,但应当符合林木采伐技术规程。农村居民采伐自留地和房前屋后个人所有的零星林木,不需要申请采伐许可证。非林地上的农田防护林、防风固沙林、护路林、护岸护堤林和城镇林木等的更新采伐,由有关主管部门按照有关规定管理。采挖移植林木按照采伐林木管理。禁止伪造、变造、买卖、租借采伐许可证;第五十八条 申请采伐许可证,应当提交有关采伐的地点、林种、树种、面积、蓄积、方式、更新措施和林木权属等材料。超过省级以上人民政府林业主管部门规定面积或者蓄积量的,还应当提交伐区调查设计材料。

因此只有采伐在规定范围内的林木需要办理采伐许可证,如需要办理,可到林权所属镇、街道办事处农业服务中心咨询,提交具体手续。

如有疑问,可在工作日上午8:30-11:30,下午13:30-17:00,联系政务服务大厅林业审批窗口电话58551832进行咨询,或到所属镇、街道办事处农业服务中心咨询。

12345

办好百姓事 温暖一座城

## 致全区人民的森林 防火倡议书

尊敬的广大市民朋友:

又是一年春草绿,又是一年清明时。清明节是我们缅怀先人、祭祀祖先、寄托哀思的传统节日,承载着中华民族慎终追远的人文情怀。但在这份思念与敬意的传递中,我们更要时刻绷紧森林防火这根弦,牢记防火责任,让清明的哀思与盎然的绿意和谐共生。在此,区森林防灭火指挥部办公室特向全区人民发出如下倡议:

一、文明祭扫,争当文明防火的践行者。在清明节期间,选择文明环保的祭祀方式,在森林防火区摒弃上坟烧纸、烧香点烛、燃放烟花爆竹等不文明的祭扫方式,倡导鲜花祭扫、植树缅怀等文明方式来表达对亲人的怀念之情,从源头减少火灾隐患,让清明节更具温度、更显文明。

二、禁火护林,争当火源管控的监督者。严格遵守封山禁火通告及森林防火“十不准”。如果您进入林区或山区,请务必遵守森林防火要求,不携带火种进入森林,不在林区吸烟或乱丢烟头,不违规在林区附近烧烤野炊,禁止一切野外用火。同时,主动监督身边违规用火行为,及时劝阻制止,共同守护林区安全。

三、全民防火,争当防火知识的传播者。请您积极向身边的亲朋好友宣传森林防火知识,充分利用微信朋友圈、抖音等社交软件转发森林防火相关文章、视频等,宣传森林防火的重要性,引导更多人了解防火知识、参与防火行动,切实增强大家的防火意识和自我保护能力。

四、科学防火,争当科学避险的示范者。请您关注政府和相关部门发布的森林防火预警信息、政策措施和安全提示,积极支持、配合森林防火工作。若发现森林火情,切勿盲目冒险扑救,应第一时间撤离至安全区域,及时向所在村庄、镇街报告,并立即拨打报警电话“119”,清晰说明火情位置、火势大小等关键信息。

广大市民朋友们,让我们积极响应倡议,主动践行文明新风,以实际行动守护绿色家园,共护绿水青山!衷心感谢您的理解和支持!

即墨区森林防灭火指挥部办公室  
2026年3月30日

## 探秘酷特智造 寻访威达记忆

### 即墨区科协打卡探馆活动精彩回顾



史。在互动体验区,小薛妈妈陪着孩子亲手触摸不同年代的面料,兴奋地表示:“专门从崂山赶过来很值得,孩子不仅玩得开心,更在实践中学到了课本以外的知识,这样的活动影响力大,我们家长也特别认可。”

下一步,区科协将持续整合区域

优质科普资源,优化“打卡探馆”活动形式与内容,定期推出不同主题的探馆线路,不断擦亮“科创即墨 智汇科普”工作品牌,让更多市民在沉浸式体验中感受科技魅力、提升科学素养。

(陈萌)

非遗,是一座城市的文化记忆,是流淌在岁月里的文明基因。近年来,我区坚持保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展的工作方针,不断健全非遗保护体系、创新传承传播方式、推动非遗融合赋能,让一批承载即墨历史底蕴与民俗风情的非物质文化遗产重焕生机,走出一条具有即墨特色的非遗活态传承之路。

截至目前,我区已构建起国家、省、市、区四级非遗名录体系。其中,即墨花边(鲁绣)作为国家级非物质文化遗产,以精湛细腻的抽纱工艺闻名中外,不仅成为传统工艺的经典代表,更通过产业化发展带动众多从业者增收,让老手艺成为富民兴村的新动能。省级非遗项目即墨柳腔深耕本土戏曲传承,精心打磨《火种》《花灯记》等一批优秀剧目,多次登上省级及全国戏曲展演舞台,多部作品入选中国戏曲音像工程,让乡音乡韵唱响更大舞台。

2026年初,我区完成第八批区级非物质文化遗产代表性项目评审公示,新增即墨糠酒酿造技艺等多个特色项目,涵盖传统技艺、传统戏剧、民俗、传统音乐等多个类别,进一步丰富了即墨非遗资源库,让更多濒临失传的乡土技艺得到系统性保护。

在保护机制上,我区不断强化政策支撑与资金保障,完善非遗传承人评选、扶持与激励机制,为老艺人传承技艺、年轻力量加入非遗队伍提供坚实保障。同时,大力推进非遗场馆建设,建起胶东非遗博物馆、即墨老酒博物馆、村史馆、非遗展示中心等阵地,打造集展示、体验、教学于一体的传承平台。通过非遗进校园、非遗进社区、非遗进景区等常态化活动,让柳腔唱腔、传统手工、民俗礼仪走进大众生活,营造全社会关注非遗、热爱非遗的良好氛围。

近日,区科协“打卡探馆”活动在科技与童趣的交织中圆满结束。本次活动带领25组亲子家庭走进酷特智能制造工厂与威达学生装博物馆,开启了一场别开生面的科技与工业文化探索之旅。活动不仅让大家近距离感受到了智能制造的魅力,更见证了传统产业与现代科技深度融合的生动实践。

在酷特智能制造工厂,大家见证了从“裁缝”到“代码”的华丽转身。一块块布料在智能化生产线上精准流转,依托大数据平台,消费者个性化的定制需求被瞬间解析,实现了“一人一版,一衣一款”的高效制造。参观者穿梭于智能裁床与自动化吊挂系统之间,仿佛置身于未来工厂,深刻体会到了科技创新为传统服装产业注入的澎湃动能。

走进威达学生装博物馆,则开启了一场关于“成长”的时光之旅。从古朴的长衫到现代英伦风校服,一件件展品串联起中国学子服饰的变迁