

汗透衣衫 心护生命

一场背负生命的紧急驰援



冯延庆(左二)和南泉出诊组的医护人员。

生命至上,急诊为先。一场与时间的赛跑,一次与死神的博弈,每天都在急诊一线悄然上演。

近日,即墨南泉卫生院120急救出诊组接到急救任务后,即刻整装出发,争分夺秒奔赴呼救地点,用速度与责任,为一名患病患儿筑起一道生命防线。

警报响起,使命在肩。南泉出诊组的医护人员在接到急救指令后,没有丝毫耽搁,迅速启动救护车,一路疾驰赶往目标小区。抵达小区后,救援的考验才刚刚开始——由于患儿家属手机停机,无法取得联系,加上最初报错了楼座信息,出诊组的医护人员只能凭着有限的线索,在小区内逐一栋排查、逐一层寻找,往返奔波于多个楼座的五楼,汗水很快浸湿了他们的防护服,但他们的脚步却从未有过片刻停歇。

经过一番焦急的寻找,医护人员终于在小区内找到患病患儿。此时,患儿呼吸困难,精神萎靡,情况十分危急,容不得半点拖延。冯延庆医师凭借着二十余年的临床经验,快速上前对患儿进行初步检查,精准判定病情后,第一时间为患儿清理口腔内分泌物,严防误吸风险,为后续救援争取了宝贵时间。

考虑到患儿病情紧急,每一秒都关乎生死,冯延庆不顾自身疲惫,毅然背起患儿,从五楼一路小跑冲向等候在小区门口的救护车。从进入小区排查寻找,到背起患儿奔向救护车,全程一路小跑,从未停歇,剧烈的运动让他累得满头大汗、气喘吁吁,衣衫早已被汗水浸透,但他却始终紧紧护着背上的患儿,生怕有

一丝一毫的磕碰。救护车启动后,出诊组的医护人员丝毫没有松懈,立即在车内为患儿监测生命体征,持续做好防误吸护理,并及时给予吸氧支持,全程密切关注患儿的病情变化,用专业与细心守护着患儿的生命安全。

一路疾驰,一路守护,在医护人员的共同努力下,患儿顺利抵达即墨中医院,被安全送至抢救室,此时,出诊组的医护人员才稍稍松了一口气,脸上露出疲惫却欣慰的笑容。

从医二十余年,冯延庆和南泉出诊组的医护人员们,早已记不清经历过多少次这样紧急的救援,遇到过多少类似的突发情况。每一次出诊,都是一场与时间的赛跑;每一次

救援,都是一份责任与担当的坚守。尽管每次救援后大家都身心俱疲,但他们始终牢记“时间就是生命,病人需求至上”的理念,把患者的生命安全放在第一位,以病人为中心,以质量为核心,用坚守与奉献,践行着医者全心全意为人民服务的铮铮誓言。

没有惊天动地的壮举,却有日复一日的坚守;没有豪言壮语的承诺,却在危难时刻挺身而出。南泉120急救出诊组的医护人员们,用脚步丈量责任,用汗水诠释担当;用专业守护健康,在急诊救援的道路上,始终与时间赛跑,为生命护航,用医者仁心温暖每一个需要帮助的人,书写新时代医者的责任与担当。

(季德风)

田横镇雄崖所古城

民俗活动热闹启幕

近日,田横镇雄崖所古城内锣鼓铿锵,喜乐融融,雄崖社区新时代文明实践所精心组织的一场扭秧歌民俗活动热闹启幕,为这座拥有600余年历史的明代海防古城,增添了浓郁的烟火气息。

据介绍,作为保存最完整的明代海防要塞,雄崖所古城承载着厚重文脉与鲜活民俗基因。此次活动以“传承民俗文脉,共享民俗乐趣”为主题,吸引了周边村民、文艺志愿者及各地游客积极参与,将文化惠民的温暖切实送到村民身边。

活动现场,红灯笼缀满古城街巷,斑驳古迹与民俗装饰相映成趣。伴着欢快的锣鼓声与悠扬的唢呐声,当地村民自发组建的秧歌队身着艳装,手持彩扇,绸带依次登场,队员涵盖老中青各个群体,大家踏着欢快节拍尽兴扭跳,将秧歌的热情奔放与质朴灵动展现得淋漓尽致。秧歌队伍沿古城青石板街巷缓缓前行,步伐时而整齐铿锵,时而俏皮灵动,彩扇翻飞,绸带摇曳,既舞出生活的喜悦,也传递出美好的祝福。沿途村民纷纷驻足喝彩、拍照记录,不少游客被这份浓厚的民俗氛围感染,主动加入队伍一同扭跳,沉浸式感受古城民俗的独特魅力与欢乐氛围。

“古城扭秧歌是我们喜爱的民俗节目。”一名田横镇村民说,热闹的场面不仅让他重温了民俗魅力,更真切感受到了对基层群众精神文化生活的关爱与重视。

此次扭秧歌活动是“文化进万家”系列活动的重要组成部分,既让村民近距离感受传统民俗魅力,丰富日常精神文化生活,更以村民喜闻乐见的形式传递邻里互助、文明和谐的社区新风。下一步,雄崖社区将持续挖掘本土文化资源,开展更多贴近村民、贴近生活的文明实践活动,让传统文化在新时代焕发新活力,切实提升村民的幸福感、获得感与归属感。

(李丹)

图书推荐



书名:《人生五味:蒙曼品最美唐诗》
作者:蒙曼
出版社:花山文艺出版社

推荐理由

蒙曼,中央民族大学教授,博士生导师。2002年至今,于中央民族大学历史文化学院任教,主要研究领域为隋唐五代史及中国古代女性史。2007年,登上中央电视台《百家讲坛》,主讲了《武则天》《太平公主》《大隋风云》等。2016年起,多次担任《中国诗词大会》点评嘉宾,还担任过《中国成语大会》《中国汉字听写大会》点评嘉宾。以其深厚的学养,探幽入微的精神和风趣幽默的点评,深受广大观众的喜爱。

本书以喜、怒、哀、乐、怨五种人生情感为切入点,带领我们从人生五味的视角,体会唐诗里的五情五味。诗是人写的,也是写给人的。人的一生,从纵向看,是四季,从横向看,是五情。四季是春夏秋冬,对应着人生,就是少年、青年、中年和老年;五情是喜怒哀乐怨,对应着人心,就是那些回环往复,起伏不定的心情。蒙曼老师将唐诗的精神情感与现代人连接起来,为我们展现了唐诗虽经千年却永不过时的恒久魅力。

(即墨区图书馆)

即墨北站派出所:

动态巡控与定点值守结合 保障站区环境

青岛铁路公安处即墨北站派出所立足站区与线路两大阵地,抓实抓细秩序维护、隐患排查、服务旅客等各项工作,全力保障返程平安有序。

盯住关键点守住安全线。针对客流密集区域,派出所进出站口、安检区、候车室等“五口两边”常态驻守警力,动态巡控与定点值守相结合,确保面上秩序可控。联合地方公安、交通加强站周联动巡逻,及时清理叫卖拉客、黑车揽客等问题,净化站区环境。

安检查危关口前移。民警现场督导安检作业,严查液态物品、管制器具等重点物品,严防危险品进站上车。同时,加强候车区域巡查,及时提醒旅客看管好行李,减少遗落丢失。

巡好线路把好关口。返程期间列车密度大、运行频次高,线路安全不容有失。派出所加大重点区域段巡防力度,采取车巡与步巡相结合的方式,对线路重点部位进行全覆盖检查。同时,联合沿线村社、铁路工务、供电、接触网等部门开展隐患排查,及时清理线路周边



北站民警在检票口维护秩序。

轻飘物、堆放物等风险源,严防闲杂人员入网侵线,确保列车运行安全畅通。

快速响应服务到位。返程期间旅客求助增多,派出所依托站区服务平台,快速处置行李遗失、人

员走散、突发疾病等警情。遇有列车晚点、旅客滞留等突发情况,派出所第一时间启动预案,增派警力维护秩序,配合做好解释引导和运力接驳,保障旅客顺利离站。

(融媒记者)