

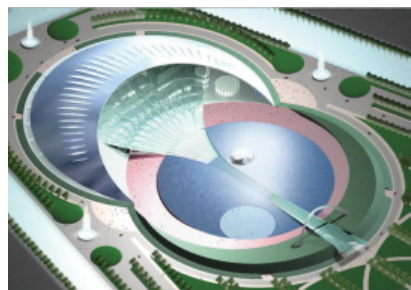


张泽峰,号无语,1971年出生于即墨,毕业于中国人民解放军军需工业学院,就职于青岛理工大学建筑设计研究院。高级室内设计师、青岛综合材料绘画艺委会委员、青岛美协会员、青岛水彩画会会员、即墨水彩画协会主席。

2023年参加山东美术家协会举办的春季(综合材料)绘画创作班,创作的《凹凸》评为优秀作品,《梵音》入选青岛市首届综合材料绘画作品展。2024年,作品《晨光》在百名画家绘太行“三山溪谷杯”绘画写生赛获得一等奖,《大美自然》入选第四届“寻找美术符号 助力乡村振兴”成果展。



从业近二十年,张泽峰一直致力于建筑室内外空间的设计。尤其在酒店,娱乐会所,办公楼,商业空间的设计上颇有建树,擅长根据建筑物的使用性质,所处环境和相应标准,运用科学技术手段结合美学原理,创造出功能合理,舒适优美,满足人们物质和精神需要的室内环境。作品风格蕴涵丰富的文化内涵而又不乏时尚现代感。通过多年来多元化知识积累和设计经验的沉淀,丰富的生活体验及对设计艺术的执着,力求设计作品尽显人与物的交流,塑造材质美、自然美、技艺美的完美结合,其设计的作品多次中标与获奖。



天津博物馆设计

青岛大剧院深化设计

即墨服装市场装饰工程

山东能源辛庄古镇装饰工程

青島即墨工匠文藝工作者之家

