

# “银发艺术团”高歌十三年

环秀街道退役军人朱庆福搭建平台 自掏腰包打造540人的文艺团队

近日,记者循着歌声来到环秀街道景岱社区新时代文明实践站,推开排练厅的大门看到一张张布满皱纹却神采飞扬的脸庞,62岁的朱庆福带领团员们高唱《最美的歌儿唱给妈妈》。浑厚的歌声在排练厅里久久回荡。这支“银发艺术团”成员平均年龄超过60岁,能够娴熟演绎红歌演唱、柳腔等十余种艺术形式。13年来,作为团长的朱庆福自掏腰包搭建平台,带领团队从公园清唱走上专业剧院,让老人们以歌会友、老有所乐,队伍也从最初的30人发展到如今的540人。这支“银发艺术团”的成长历程,正是朱庆福用13年光阴在基层文化土壤中谱写的一曲动人乐章。

## 十三载耕耘,草根团队华丽蜕变

1980年,朱庆福踏入了军营的大门。在军营生活中,嘹亮的军歌始终是不可或缺的重要元素,它不仅在训练间隙鼓舞着士气,更在潜移默化中坚定了朱庆福对文艺事业的执着追求。

1996年,朱庆福告别军营,进入即墨区供电公司工作。工作之余,朱庆福在墨河公园的树荫下释放着对文艺的热爱。没有伴奏,他就清唱经典红歌;没有听众,他就对着河水练声。渐渐地,几位同样热爱唱歌的退休老人被朱庆福饱含深情的歌声吸引,主动加入进来,你一句我一句地跟着哼唱。“刚开始就七八个人,大家都自带小马扎,围坐在树荫下唱歌,唱到尽兴时,连路过的市民都会停下脚步,有的跟着哼唱,有的拍手叫好。”朱庆福回忆。

2011年的一天,朱庆福看着公园里聚集的约30位唱歌爱好者,大家脸上洋溢着对歌唱的热爱和对集体活动的期盼,一个大胆的想法在他心中愈发清晰:“既然大家这么喜欢唱歌,为什么不组建一个正规的艺术团?让退休老人们既能有个固定的去处,又能有个交流的平台,把这份快乐传递给更多人。”

说干就干,可初创的艰难远超想象。没有固定的排练场所,团队就如同无根的浮萍。朱庆福多次主动找社区沟通,最终争取到景岱社区新时代文明实践站的一间小屋作为排练室;没有设备,他自掏腰包购置了音响、麦克风和演出服装;没有专业指导,他四处托人,请来专业老师定期授课。“朱团长当时骑着电动车,顶着烈日跑遍了即墨的大街小巷,为团队的事忙前忙后,嗓子都喊哑了。”艺术团骨干张清余至今记忆犹新。

在朱庆福的悉心打磨下,这支草根团队逐渐走上了正轨。每周五的排练日,成为了团员们最期待的时刻。上午九点,排练厅里准时响起练声的旋律,从基础的气息控制到发声技巧,从队形编排到表情管理,朱庆福对每个细节都严格要求。“我们虽然是业余团队,但既然选择了文艺这条路,就要拿出专业的态度,唱出水平,舞出风采。”他常这样对团员们说。

为了提升节目质量,朱庆福带领团员们反复打磨每个作品。一首经典红歌《映山红》,他们整整练了三个月。从歌词的咬字发音到情感的表达传递,朱庆福逐字逐句地推敲,手把手地指导。付



朱庆福(后排右二)带领“银发艺术团”演出。

出总有回报,在朱庆福的带领和全体团员的共同努力下,这支原本不起眼的草根团队,逐渐在即墨当地小有名气。

## 扎根基层,公益之花处处绽放

“艺术团的根在社区,魂在群众。我们是社区的一分子,代表景岱社区出去演出是我们的荣耀,为群众带来快乐是我们的责任。”这是朱庆福常挂在嘴边的话,也是他带领艺术团发展的核心理念。十三年,他带领艺术团深深扎根环秀街道的沃土,积极参与社区文化建设,成为了景岱社区一张亮丽的文化名片。

每逢元旦、春节、重阳节等传统节日,社区广场上总能看到他们的身影。搭起简易的舞台,调试好音响设备,团员们换上整齐的服装,用嘹亮的歌声、优美的舞蹈、幽默的小品,为居民们献上一场场精彩的文艺演出,带来浓浓的节日氛围。“每次看他们演出都特别开心,这些老人们真是太有活力了,他们的节目既接地气又充满正能量,我们都特别喜欢。”社区居民王大妈笑着说,她几乎每场演出都会到场观看,有时候还会跟着一起哼唱。

随着艺术团声名鹊起,报名加入的人络绎不绝。面对如潮水般的申请,朱庆福始终坚持“人品为先”的原则:“我们组建艺术团,不仅仅是为了开展文艺活动,更重要的是传递正能量,营造和谐友爱的氛围。所以,我们不仅看申请人的艺术基础,更要看他是否有爱心、有责任心,是否愿意为团队付出,是否能与其他团员和睦相处。”如今,这支队伍已从最初的30人发展到540人,拥有64名专职演员,表演形式也从单一的红歌演唱,拓展到小品、舞蹈、乐器合奏、扇子舞、腰鼓、京剧、柳腔等十余种艺术形式。团队自编自演的30多个节目,涵盖革命题材、乡土文化、乡村振兴等多个主题,深受群众喜爱。

这支从社区走出的民间艺术团,还多次登上了更大的舞台。他们曾走进军营用嘹亮的军歌慰问子弟兵,与官兵们共同唱响《强军战歌》;曾参加CCTV海选赛并成功晋级,让全国观众看到了基层老年文艺团队的风采;还在青岛大剧院、崂山大剧院等专业剧场留下过动人的演出,让基层文艺之花在专业舞台上绽放出绚丽光彩。然而,最让朱庆福感

到自豪的,并非这些耀眼的舞台,而是团队在公益道路上的坚守。

“艺术不仅要追求美,更要传递爱。”朱庆福常常这样对团员说。在他的带领下,艺术团坚持在重阳节、元旦等节日到敬老院、残疾人中心慰问演出,为老人和残疾人打扫卫生、陪伴聊天,还亲手为他们制作鱼花等面食。截至目前,艺术团已举办此类公益活动十余次。

## 初心不改,自费筑梦文化养老

经营一个540人的艺术团,背后的艰辛可想而知。13年来,朱庆福不仅投入了大量时间和精力,更承担了艺术团的开销。他每年组织两次大型汇报联欢会,从节目编排到场地布置,从舞台灯光到餐饮保障,都亲力亲为,连酒水、水果等物资都是自掏腰包购买;每年还会举办三次外出采风活动,带领团员们走进崂山仰口、北九水等景点,感受自然风光的同时寻找创作灵感。据统计,朱庆福每年在艺术团上的个人投入就有七八千元。

当被问及为何如此执着时,朱庆福坦言,他始终以军人的标准严格要求自己,把对家国的热爱融入到基层文化建设中。“现在生活好了,老人们不愁吃穿,就想找点精神寄托。我能做的,就是为他们搭建一个平台,让大家老有所乐、老有所为。”

令人敬佩的是,已过花甲之年的朱庆福从未停下学习的脚步。他报名参加老年大学的摄影和合唱课程,不断提升自己。“活到老,学到老。只有自己不断进步,才能带领团队走得更远。”对于艺术团的未来,朱庆福有着清晰的规划:“我们要继续加强团队建设,努力提高演出水平,走进更多社区和乡村,让公益之路越走越宽。”

朱庆福用13年的坚守,书写了一位老兵的责任与担当。朱庆福带领540位退休老人在基层文化的土壤中深耕细作,让文艺之花绽放出最动人的光彩。在即墨大街小巷,在乡村的田间地头,在敬老院的活动室,他们的歌声为新时代基层文化建设注入了鲜活的力量。

(康晓欢 袁超 王璐)



近期有市民咨询如何办理农村无权属来源房屋补办手续,经区农业农村局落实,相关事宜如下:

一是需提交的基本材料:①无合法权属来源宅基地申请书;②补办宅基地审批手续相关证明材料;③完善宅基地使用权手续报批公示;④公示无异议并经镇街审核的证明和报批意见;⑤农村宅基地完善手续审批证书。二是因继承房屋需完善手续的需提交:①被继承人死亡证明;②本集体经济组织出具的全体继承人情况证明;③继承人之间达成的相关协议、公证书或人民法院生效的法律文书等。三是根据不动产登记法律法规规定应提交的其他材料。各镇街负责对辖区内农村无权属来源宅基地的历史遗留问题进行调查;负责受理农村无权属来源宅基地完善手续的申请;负责对申请者“一户一宅”条件和其他相关材料进行审核;负责办理审批证书;及时向农业农村、自然资源部门进行备案。

市民如有疑问,可于工作日8:30-11:30;14:00-17:30,联系区农业农村局宅基地管理指导科,电话0532-88551171进行详细咨询。



## 匠心传教 培教协同

近日,青岛技师学院与国立职业培训学校战略合作协议签约仪式顺利举行,以“匠心传教、培教协同”为核心,开启职业教育资源共享、优势互补的新篇章。本次签约仪式得到了区人社局、区总工会的大力支持。

双方培训学校的领导均表示将紧扣职业教育改革方向,聚焦高素质技术技能人才培养。未来将在课程共建、实训基地共享、师资交流、技能竞赛合作等领域深度协同,创新人才培养模式,打通教学与实践的衔接通道。

此次签约是双方深化产教融合的重要举措,标志着两校合作迈入规范化、常态化新阶段。

未来,双方将以此次合作为契机,共筑职业教育发展新平台,为区域产业升级输送更多优质技能人才。

(王洪智 王文华 高彦惠)