

高燃！当青春“名场面”再次上演……

“说好的不哭呢？为何眼眶在发烫”“原来告别青春，需要练习很多场”“聚光灯会熄灭，但今夜眼里的光，足以照亮前路漫长”……

眼下正值毕业季，各大高校的毕业演出频频出圈，各类艺术节、戏剧节等校园活动也精彩纷呈。那脑洞大开的形式、山呼海啸的气势，把人们“拽回”校园时光，禁不住“遥想当年”……

大学生的舞台究竟藏着怎样的魅力？他们的演出为何总能“戳中人心”？

“没有什么能够阻挡，你对自由的向往”

提起大学校园的青春记忆，你印象深刻的“才艺”表演是哪一幕？

是梧桐树下抱着吉他的浅吟低唱？是自习室里的即兴舞蹈？还是礼堂里红着脸吼出的大合唱？

如今大学生把才艺玩出了新高度。他们用脑洞搭建起青春与时代对话的舞台，要让每个细胞都在说：“我们的主场，就要玩出不一样的滚烫！”

比如，天马行空的想象力。非商业化的创作土壤，让大学生文艺演出成为创意放飞的乌托邦——没有票房压力，无需迎合市场，唯有对展现自我的极致追求。

在日前举行的青岛高校大学生艺术节期间，青岛农业大学、青岛航空科技职业学院、青岛城市学院等高校学子联合上演服装秀《时空月台：青春时尚图鉴》，非遗剪纸晚礼服、赛博科幻时装、橄榄球运动装等多种风格的服装闪亮登场，激起一片赞叹。

比如，敢想敢干的拼搏劲。当“Z世代”把“敢想敢干”刻进DNA，舞台就成了他们撕下标签、定义自我的阵地。

中国石油大学(华东)的学生刘海丰来自农村，自幼喜欢唢呐，曾多次在乡村“红白喜事”中演奏。最近，他带着这门“乡土艺术”站上大学舞台，在歌舞《就是哪吒》中以唢呐伴奏，昂扬的姿态，俨然就是一位现实版“哪吒”，敢作敢为敢“闹海”。他吹出的不仅是旋律，更是新一代年轻人的“拼搏之曲”。

“是谁的声音，唱我们的歌，是谁的琴弦，撩我的心弦”

大学生的舞台或许不够“专业”，却盛满了未经修饰的真诚。用赤子之心谱就的诗篇，总能在某个瞬间，精准叩击你记忆深处的柔软。

给情感寻一个“树洞”。大学校园里的爱情，是青春画布上柔软而又绚烂的笔触，既有“少年不识愁滋味”的纯粹，也藏着初涉爱河的酸甜。

在舞台上，有人唱着自己原创的歌曲，向心仪对象大胆表白；有人用节目包裹心事，“我把我唱给你听”，借角色之口道出隐秘情愫；经典爱情话剧《暗恋桃花源》一遍遍上演，诉说年轻人对人生的错位、追寻与遗憾的理解……

观众在不经意间被触动，时而展露微笑，时而湿了眼眶，笑与泪都带着“青草的气息”——因为那不是表演，而是真实的青春在流淌。



山东大学青岛校区民族乐团毕业季表演的“青年舞曲”现场。

为浪漫办一席“盛宴”。“浪漫”是大学生活的关键词，它可以是某种小情小调，也可以是对传统文化的满腔热忱。

日前，“校园青春版《牡丹亭》”在东南大学举行首场高校巡演，该剧由来自全国29所高校的50名学生排练完成。这是古老昆曲与青春活力的邂逅，600多年前的浪漫在当下校园重现，千回百转的“水磨唱腔”，让观众如痴如醉。

在这个被数据和算法充斥的时代，大学生们用质朴却热烈的方式证明：浪漫从不是奢侈品，而是“敢把生活过成剧本”的勇气。

“举起雄狮骨架，我一步能销万古愁”

曾几何时，一些刻板印象甚至是偏见模糊了青春本真的模样。而当你走近高校舞台的聚光灯，会看到和听见那些流淌的汗水、燃烧的眼神、高亢的歌声，正用鲜活而昂扬的姿态抛开偏见，书写属于“Z世代”的生命注解。

在迷茫之中“破茧”。这代年轻人真是“活在虚拟世界的草莓族”吗？答案是否定的。在北京大学生AI艺术季现场，大学生展示了音乐创作、交互艺术等多方面成果，用作品宣告：他们既懂二次元的浪漫，也善于用科技叩击现实的大门。

面对成长迷茫、学业压力，很多大学生不愿用语言直接表达，而是选择文艺的“隐喻式通道”。比如，最近，一曲原创rap《研途说唱》火了。湖南师范大学的研究生把生活写成“段子”，既解压又有梗。

对刻板印象“说不”。当“脆皮”“躺平”等标签试图定义当代青年时，高校舞台上演了有力的反驳。年轻人用行动证明：他们的生命力远比想象中更刚毅、更炽烈。

青岛大学舞蹈系的2025届毕业生，将传统舞狮与现代街舞相融合，编排的节



热情洋溢的大学生舞台。

目《醒狮少年》节奏铿锵、青春飞扬，画面极具张力。

新疆大学的2025届毕业生飙出高音“向前跑，迎着冷眼和嘲笑”，台下千百部手机闪光灯瞬间点亮，观众席化作翻涌的星海，豪言“星河为路，此去乘风”。

“承先贤，报国疆，看吾辈，少年郎”

高校舞台的灯光照亮夜空，早已超越了表层的狂欢，成为新时代青年的“精神冶炼场”——在这里，历史与未来对话，个体与家国共振，成为关于责任、信仰与热爱的“青春宣言”。

将大学精神铭刻心间。大学生的舞台，尤其是毕业演出，对很多学生意义重大。这是他们在象牙塔里的“最后一舞”，要用一场盛大告白，留下人生“独一份儿”的记忆。他们的“花式整活”乃是真情流露，乐观而自信，既不失规范性和仪式感，又洋溢着个性与趣味。在这个舞台上学生是主角，却也体现着高校丰盈的文化与宽松的氛围，彰显着大学精

神。学生纷纷感慨“为母校自豪”“被学校好好爱着”……

以火热青春奔赴山海。大学舞台承载着重要的文化与教育功能，毕业演出是一堂面向学生的“公开课”。从此之后，他们将由学生身份转变为社会身份，从学校空间过渡到社会空间。在走出校门之前，这一堂课给予的激励不同凡响。

新时代“大思政”的要义在于：不是告诉他们“应该成为什么”，而是让他们在美的浸润中，看见“自己能成为什么”。当“道理”变成灯光下的一滴泪，编曲里的一个和弦、舞美中的一抹中国红，价值观的种子便在年轻一代的精神土壤生根发芽。

高校的舞台屡屡刷屏背后，是学生与学校的“双向奔赴”，是一次次的情感交融与心灵契合，是精神火炬的代代传承。一代人有一代人的青春之歌，而每一代人的青春之歌，都是时代的深情回响。青春的舞台不落幕，星辰大海要以梦想领航。下一站，让我们相约更高处见。

(转自青岛宣传)