深耕家风沃土 涵育文明乡风

从全国文明家庭姜波的示范引领到全域“沉浸式”家教活动,从龙山街道前东葛村的“家训牌匾”到蓝村街道红叶诗社的“诗词家风”……在推进城乡精神文明建设过程中,即墨区以“家风家训”为切入点,将移风易俗与乡风文明建设融入千家万户的日常,探索出一条“以家促治以文化人”的特色路径,推动传统文化与现代治理深度融合。

家风引路:诚信立身传家国

在移风店镇黄戈庄村,姜波家庭的故事如同一粒种子,在乡土间生根发芽,滋养出一方文明新气象。2025年,这个“明星”家庭获评“全国文明家庭”,成为即墨区以家风带乡风的鲜活注脚。

从田间地头到互联网平台,“诚信”二字始终是姜波家庭的家风底色。2004年4月,姜波夫妇借力互联网将自己和周边菜农滞销的白萝卜销售给了一位台湾客商,首单便以高于市场价0.15元的价格收购了周边村民10万斤萝卜,用“诚信秤”称出金招牌。自费创办农民田间学校,九年培训农民超2万人次,培育360余名科技示范户,推动周边6万亩菜田实现亩均增收3600元。儿子吴俊杰受家庭熏陶,参军后屡获“空中雄鹰”“万米勇士”殊荣,成为家国情怀的代际传承。如今,姜波奔走于家风宣讲、矛盾调解一线,用“萝卜滞销”讲诚信,借“育苗经验”谈家教,推动文明之风吹入千家万户。

即墨区以家风建设为抓手,推动文明从家庭“小气候”升华为全域“大生态”。面向全区开展了家规家训、家书家信、家庭作品征集活动,吸引众多家庭积极参与。发布《即墨区“传承优良家风 共建幸福家庭”倡议书》,举办“传承好家风 共筑家国梦”即墨区好家庭好家教好家风主题活动,通过家风主题展览和家风故事分享,推动形成爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的文明新风尚。

家训立规:凝聚共识铸乡魂

龙山街道前东葛村自古便是刘氏宗族聚居地,中国参加奥运会第一人刘长春祖籍便是前东葛村,村内现存《葛村刘氏家训》传承百年。2021年,村“两委”发动村民共同修订家训,通过村民议事会、家风座谈会等形式,征集意见百余条,最终形成新版《葛村家训十条》。新家训既保留“尊老爱幼、诚信重诺”的传统美德,又融入“生态环保、志愿服务”等时代要求。如今,全村320户家庭门前均悬挂统一制作的家训牌匾,内容既有共性准则,亦保留家庭特色。村庄还组织“家训评议会”,通过互评互学,让家风建设从“独善其身”走向“美美与共”。

前东葛村将家训融入乡村治理全链条:村史馆开设“家风学堂”,邀请乡贤讲述家训背后的历史故事;道德讲堂推出“家训微课堂”,用“土味案例”解析诚信经营、邻里互助等准则;暑期公益课堂增设“家训诵读课”,让孩子们在笔墨纸砚间感悟文化基因。每逢村庄有红白事,红白理事会成员会以家训中“勤俭立业”为依据,劝导村民节省开支用于公益;面对土地纠纷,调解员引用家训“睦邻和家”精神,促成双方和解。

2016年村庄将秧歌队、高跷队、文艺演唱队和体育健身队进行整合,成立“新葛美”剧团,至今已成功举办10届村庄文化艺术节。村里的矛盾纠纷少了,互帮互助多了;争吵抱怨少了,欢声笑语多了。“好家风好家训是传家宝,更是乡村振兴的软实力。”前东葛村党支部书记刘丽亚感慨道。

诗韵传家:笔墨浸润焕新风

在蓝村街道王演庄新村,三泉河畔的青砖古驿道与潺潺流水间,一群“荷锄能耕田,执笔可赋诗”的农民,以红叶诗社为阵地,用诗词书画浸润乡风,让千年文脉在乡村振兴中焕发新生。

2015年,村庄9位农民创立“红叶诗社”。十年间,社员从数人扩展至80余名,既有八旬老者于福芝潜心研习诗词,亦有创始人毛庆文30年笔耕不辍,创作2500余首诗词。诗社成员以诗为媒,咏叹田园之乐,礼赞孝亲敬老,更将“乡村振兴展新颜”谱入时代韵律。

文化浸润悄然重塑村庄气质。打造“诗词广场”“家风长廊”,将原创作品镌刻上墙,让墨香取代牌桌喧闹。73岁的李云松开设暑期书画课堂八年,百余学子在此临帖习字。诗社还成立“教育助学中心”,社员筹资奖励“三好学生”,让崇文尚德之风代代绵延。以诗为媒,诗社激活了乡村治理的“文化密码”:“移风易俗”主题诗词化作村口文明公约;复建明代“经魁坊”,规划诗词研学路线,让传统文化在文旅中“活”起来。如今,“银发学堂”“少年夜校”联动,老中青三代共绘“诗画田园”长卷。社员笔下“遍地黄花是诗行”,正书写乡风文明最生动的注脚。一支笔、一首诗、一幅画,赓续涵养着文明乡风、良好家风和淳朴民风。 (杜梅)

孕妇身陷滩涂 消防搭梯营救

近日,鳌山卫街道附近海域滩涂发生惊险一幕,一名怀孕7个月的女游客游玩时深陷淤泥,所幸,消防救援人员及时赶到,凭借精湛专业技能和沉着冷静救援行动,顺利将女子救出。

“我妻子陷在滩涂中,她还怀着7个月的孩子!”当天10时40分,即墨区消防救援大队接到救援警讯,一名怀有7个月身孕的女子,在鳌山卫街道问海路附近赶海时不慎陷入滩涂中,亟待救援。接警后,大队立即调派森林消防中队集结救援力量赶赴现场。

森林消防中队站长助理戴吉涛带领队伍赶往现场。作为资深救援人员,他清楚滩涂淤泥“流沙效应”的危险。抵达现场后,看到距离岸边约50米处,一名女子站在滩涂中,腿部已陷入淤泥中,脸上满是惊恐与疲惫。丈夫在一旁焦急万分,试图徒手挖掘淤泥。

“别怕,我们来了,马上救你上来。”戴吉涛大声安抚女子情绪。由于滩涂十分松软,几乎没有着力点,传统的救援方式难以施展。戴吉涛与队员迅速调整策略,将梯子铺设在滩涂上,给救援提供支撑。紧接着,两名救援人员踩着梯子,小心翼翼地靠近被困女子,对其展开救援。

挖开淤泥的过程如同在与时间赛跑,随着时间一分一秒流逝,女子体力也在悄然消耗。救援人员一边安抚着她的情绪,一边专注地寻找淤泥中的松动点。就在此时,救援人员察觉到女子腿部淤泥有松动迹象。“准备!一、二、三——拉!”女子也咬紧牙关,配合着救援人员的动作。大约10分钟后,女子终于被成功拉出淤泥。

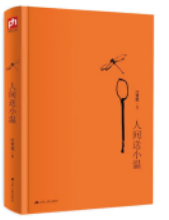
救援人员将女子扶到岸边安全地带,发现她并未受伤,只是有些虚脱。看着妻子平安无事,她丈夫紧紧握住消防员的手说:“谢谢你们救了我妻子和孩子,谢谢,谢谢……”

“我们来赶海,真没想到会出现这样的意外。”被困女子的丈夫心有余悸地说。消防救援人员了解到,这对夫妇是来青岛游玩的游客。当日海水退潮后,滩涂显露,夫妇俩兴奋不已。妻子一脚踩进滩涂,结果被牢牢“锁”住,越挣扎陷得越深。丈夫尝试多种方法营救未果,遂打电话报警。

消防部门提醒广大市民和游客,亲近大海,要心存敬畏。出行前查准当地潮汐时刻表,留足返岸时间。面对滩涂,尤其是表面干硬、颜色深暗处,切勿随意进入,赶海时最好有经验向导或在安全区域活动。遇险时,及时呼救并拨打119求救。

戴吉涛表示,若不慎陷入滩涂、泥潭或沼泽,可以采取以下方法自救并避免越陷越深:首先要控制下沉速度,万一陷入泥潭,应尽量扩大身体与泥潭的接触面积,减缓下沉速度,如果感觉双脚下陷,要迅速将身体向后倾,轻轻躺下,同时双臂张开,以分散身体重量,使身体浮于表面;其次,当身体停止下沉后,可尝试攀扶身边的附着物,如树根、草丛等,借助力量,小心移动身体,逐步靠近干燥地面;如有同行者,应保持静止,等待救援人员抛出救援绳或伸长竿过来,切勿乱动,以免消耗体力,增加救援难度。 (邹忠昊)

图书推荐



书名:《人间送小温》
作者:汪曾祺
出版社:江苏人民出版社

作者简介

汪曾祺(1920年3月—1997年5月),江苏高邮人,中国当代小说家、散文家、戏剧家,被誉为京派作家的代表人物,代表作品有《受戒》《晚饭花集》《逝水》《晚翠文谈》《端午的鸭蛋》等。

汪曾祺博学多识,情趣广泛,爱好书画,乐谈医道,对戏剧与民间文艺也有深入钻研,他成为20世纪中国文坛为数不多的融汇古典文章与现代技巧、延续“五四”文脉而艺术常青的作家。

内容简介

本文精选汪曾祺散文作品数十篇,内容涉及花草、虫鸟、饮食、书画、忆旧等多个方面。同时,精选汪曾祺书画作品三十余幅,与文章内容相匹配,读者可于一书之中尽赏其文字之趣、书画之味。

推荐理由

温暖的笔触:淡雅中的深情

汪曾祺的文字,如同初春的微风,轻轻拂过心田,带来一丝丝温暖与宁静。他的笔触淡雅而不失深情,细腻而不失力度,描绘了一个又一个平凡而又动人的故事。这些故事虽然简单,却蕴含着深刻的人生哲理和情感共鸣,让读者在阅读的过程中,不禁回忆起自己的过往,感受到那份久违的温情。

生活的哲学:在平凡中发现不凡

《人间送小温》中的故事,大多取材于汪曾祺的日常生活和亲身经历。通过讲述自己与家人、朋友、邻居之间的相处之道,以及对于自然、动物、食物的热爱,向我们展示了一个充满温情和爱的世界。在这些故事中,我们看到了人性的善良、坚韧和宽容,也看到了生活的美好与希望。

汪曾祺认为,生活本身就是一种哲学,只要我们用心去感受,就能在其中发现不凡的意义。他通过文字,引导我们去关注那些被忽略的日常细节,去珍惜与家人、朋友之间的相处时光,去欣赏自然界的美丽与奇妙。

人生的智慧:在困境中寻找希望

汪曾祺的一生经历许多坎坷与挫折,但他始终保持乐观豁达的心态。他认为,人生中的困难和挫折是不可避免的,只要我们保持一颗积极向上的心,就能够战胜一切困难。要学会在逆境中寻找机遇,在困境中寻找希望。同时,也要学会珍惜生命中的每一个美好瞬间,让这些瞬间成为我们前进的动力和勇气。