

承千年花朝雅韵 启文明婚俗新章

即墨区举办倡树文明婚俗新风系列活动暨花朝春韵·古城焕新一即墨区第二届花朝节

春满古城,新风入巷。当千年古城遇上百花诞辰,一场跨越时空的文明对话在飞花流云间徐徐展开……

为深化婚俗改革,弘扬文明新风,3月30日,区民政局联合区新时代文明实践中心、区文化和旅游局及区总工会,在即墨古城举办倡树文明婚俗新风系列活动暨花朝春韵·古城焕新一即墨区第二届花朝节,以花为媒、以礼为约,让传统节俗与婚改新风在春日里共生共美。

祭花神,承古礼

“乙巳年,己卯月,戊戌日。千年商都,即墨古城,花朝节庆,启。”古琴悠扬穿透千年城垣,主祭官肃立古城戏台,沃盥净手,焚香敬天,依古礼完成祭花神仪式。

红紫万千披锦绣,尚劳点缀贺花神。祭花神之礼后,身着华服,衣袂飘飘的十二花神手持桃李梅兰翩然而至,簪花赐福,将写满新人祝福的“同心笺”敬献花神台,为现场观众送去美好的祝福。

“愿春长在,花长好,情不渝,人不老。”“三月桃花神”的祝词让大家感受穿越千年的希冀与期盼。这场复原明代礼仪的祭典,不仅重现“花朝十二仪”的文化盛景,更将“重情轻礼”的婚俗理念融入祝祷词章。

共展演,启新俗

春染古城,春花为信。古城戏台上,精彩表演接续展开。鼓乐喧天中,舞狮队腾跃登场,狮身彩绸绣着“新时代新婚约 轻彩礼重家风”金色大字,将传统技艺与新风倡导完美融合。十二花神领衔的才艺表演,以水袖为笔,折扇为笺,在“三书六礼”“同心结发”等传统婚仪场景中,演绎古今交融的文明婚俗画卷。

在百花铺就的古城大街上,十二主花神携二十四副花神踏春巡游。海棠花神手持“抵制高价彩礼”文明婚俗手卡,牡丹花神身披“婚事简办 幸福不减”绸带,纷纷化身文明婚俗代言人,在八音锣鼓与汉服同袍的簇拥中,开启



刘泽春 摄

“一里一新风”的沉浸式巡游。

“今天不仅见到了十二‘花神’,还体验了花艺DIY和汉服,这更是坚定了我婚事新办、喜事简办的想法,真的非常有意义。”说起花朝节活动,游客陈女士满脸兴奋。

市集乐,新经济

“瞧一瞧,看一看,非遗手作等你带回家。”古城主干道上,商户们借助花朝节的热度卖力吆喝着。

此次活动还联合即墨古城商圈推出涵盖非遗手工艺、特色小吃、文创产品等多方面集市展销活动,共涉及20个展位商户。这些展位正演绎传统与创新的碰撞,墨城国际婚礼展区陈列可循环使用的宋锦婚书、秸秆材质喜盒,“非遗焕新”工坊展示融入婚俗改革主题的即墨特产,婚庆服务行业协会推出“三茶六礼”沉浸式体验……

此次花朝节的举办不仅是一场百花与国风交相融合的活动典范,也是即墨区积极探索婚俗“密码”,深化商圈联动互惠,打造“生态引流,活动赋能,消费转化”的一站式“甜蜜消费”新场景,推动“婚恋经济”发展的创新举措。

“这次活动不仅是对传统文化的复兴,更是助推婚俗改革的一次生动实践。下一步,我们将继续围绕第二批全省婚俗改革试点任务,依托即墨古城资

源,擦亮‘爱在即墨’婚俗改革品牌,不断推动‘甜蜜经济’新发展。”区民政局相关负责人说。

(姜黎鹂)



韩兆刚 摄



钟坤继 摄

