

北阡遗址的历史文化内涵

北阡遗址所处村庄北阡村,隶属于即墨区金口镇,位于五龙河入海口的丁字湾西南侧,坐落于北阡村后的一处隆起的高地上。根据即墨博物馆的历次普查记载,20世纪中期以前,遗址东北距离深入内陆的丁字湾西南侧海岸线不足1千米。而现在,由于五龙河淤积和其他人为等原因,北阡遗址与海岸线的距离已达5千米。

北阡遗址东西宽约200米,南北约200米,面积约为4万平方米,保护状况较好,地表呈现为北高南低、中部高四周低的趋势。北阡考古历经四次考古勘探,分别于2007、2009、2011、2013年开展,四个年度的考古勘探工作的实施,累计发掘面积2200平方米。考古勘探和研究发现,遗址堆积分为两个大的时期,下层为北辛文化末期至大汶口文化早期阶段,上层为西周晚期到春秋时期。

大汶口文化早期阶段遗址的面积较少,主要分布在遗址中部略高的位置,目前保存的约2000平方米,由于周代壕沟的破坏,原来的面积应该略大一些。大汶口文化堆积除了被周代破坏的部分外,其余保存较好。保存的文化堆积厚度在1米以上。周代的遗址面积较大,约为4万平方米。中心部位周代文化层堆积破坏殆尽,只剩下一些较大较深的窖穴、灰坑和墓葬等遗迹。外围部分保存略好,文化堆积的厚度尚在1米以上。

北阡遗址的考古勘探发掘中,吸收了生物学、医学、化学、体质人类学等不同学科的学者加入,目前已经从7个方面进行研究,即人骨遗存的研究、陶器研究、石器研究、动物遗存研究、植物遗存研究、古环境研究、社会研究。

如今,北阡遗址的科学价值、历史价值和艺术价值正逐渐显现,研究结果已被业界所认可,普遍认为其意义重大:首先,它改写了青岛的古代史,把青岛所知古人类活动的历史提前了1000多年,由距今6000多年前的新石器时期大汶口文化提前到距今7000多年前的原始社会早期的北辛文化;其次,发掘出多座合葬墓,一个遗址中非常集中地出现这种极具时代特色的特殊埋葬方式,这在胶东半岛乃至黄河和淮河下游地区尚属首次,为研究大汶口文化早期葬制、葬俗及社会形态等诸多问题提供了重要的资料;最后,所发现的贵族墓葬,对研究夷人文化与中原周文化的不断融合过程和西周时期齐、莱等方国历史等都提供了珍贵的考古资料,对进一步开展有关东夷文化的学术研究,探究东夷文化面貌,破解诸多史学之谜,都将具有十分重要的作用和意义。

(陈海波)



山东大学、青岛市文物局和即墨区博物馆联合对即墨北阡遗址进行考古发掘。

票已订好,归期已定……



票买好了吗?年货备好了吗?出租屋的电源别忘了关,手机充电宝充满电,路上一定注意安全……

1月14日(农历腊月十五),是2025年春运的第一天。据交通运输部门预计,今年春运期间全社会跨区域人员流动量将达90亿人次,有望创历史新高。

春节将至,我们跨越山海,出现在每一种可能的交通工具上,手提肩扛着大包小包,昼夜兼程、风雨无阻,前往同一个地方:家。

我们为何执着于回家?今年,你啥时候踏上归途?

回家的路,风都是甜的

每当临近春节,网络上总会有无数关于回家的故事:

故事一:行李箱再大,也装不下对你的爱。

为了让孩子尝到家乡的味道,他们带了40斤粉条和4只亲手炸的鸡去儿子家过年;5米长的车板上只有一只被“五花大绑”的奥特曼,挂车司机开了900多公里,只为回家给孩子一个惊喜。

拉杆箱、编织袋、塑料桶、泡沫箱……回家的路上,各式各样的运载容器装着五花八门的年货礼物。

故事二:拥挤的车厢,流淌温暖与体谅。

一列普通列车,载满了归心似箭的游子,乘务员大声喊:“都是回家的,大家多担待!”车厢内连过道都站满了人,孩子坐在行李箱上,紧紧搂着站立的妈妈;还穿着工服的农民工靠在蛇皮袋上,蜷缩着打盹;年轻小伙在缝隙中小心翼翼地调整着站立角度,为旁边的老人提供支撑……每个人都在努力缩小自己,为更多回家的乘客留些空处。

故事三:漫漫归途,满满期待。

有人发动亲戚朋友,一起蹲点抢票;有人因大雪封路,被堵路上几小时;国外读书三年的学子,辗转飞机、高铁、动车、轻轨、汽车、公交车,历经三天两夜终于到家;也有一人、一车、一箱红牛,靠着家人每小时一通的电话熬过一路颠簸……

这样的故事还有很多,故事里的

人是你,也是我。

回家的路,也许遥远漫长,难免风尘仆仆,但正如网友所说,“我不惧在风霜雨雪里穿梭,因为,前面是老家的方向”,那里有太多甜蜜与期待——

列车到站时,亲人隔着人群向自己挥舞手臂;推开家门时,激动地喊出“我回来了”;脱下西装外套,换上花衣棉裤的轻松;守着满桌的家常菜,赞叹爸妈的手艺;一通电话,召集来发小侃天侃地……

走的每一步都是为了回家

山河再远,旅途再难,“回家”始终是流淌在中国人血脉里的基因。

漫长的农耕社会孕育出了中华民族深厚的乡土情结,让“回家”对古往今来的每一个中国人来说,就像倦鸟归林、落叶归根一般自然。

随着社会发展特别是改革开放以来,“流动的中国”活力四射,吸引人们离开老家,到外地求学、工作、安家,学着适应新城市的生活习惯。即便如此,提到“家”,人们不约而同想到的,还是自己出生的地方。

费孝通在《乡土中国》中写道,“每个人的生活方式都受到其所在乡土社会的影响,这种影响深入骨髓,难以改变”。故乡的山川湖海、风俗人情同样是现代中国人的文化基因。我们把家乡所有的景观都赋予特别的意义,在异乡和故乡、生活与记忆之间,在自身和社会的变迁中,寻找自己生活的“锚点”。

期待中或许有一丝犹疑

人们常说“近乡情更怯”,当家乡越来越远,我们的内心也泛起了涟漪,期待家乡的变化,却又害怕家乡变得陌生,渴望与父母亲人久别重逢,却又害怕自己做得不够好……

怕“没话可说”,怕“没话硬说”。

那些曾经无话不谈的好朋友,如今却找不到共同话题;三姑六婆七嘴八舌,自己却插不进只言片语……

或是因长时间分离,各自生活习惯相差越来越大;或是因“到了年纪”,就成为被轮番催问的话题;又或是因

“报喜不报忧”的默契,各种委屈到嘴边又咽下……最亲近的人之间常常“相坐无言”或是“说不到一块”。

怕最熟悉的地方,成为最陌生的地方。

家中的老房子、村口的大石头、屋后的树林……童年最快乐的地方,却不承想有一天自己和孩子都无法适应,父母想说又不敢说的那句“多留几天”只被寒风听到,游子心中是愧疚和无奈。

为着“诗与远方”,为着“碎银几两”。

虽说“有钱没钱,回家过年”,可当游子面朝家的方向,不是也会犹豫,怕自己没有成为父母所期待的样子,怕坐在同学面前没有面子,怕无法为家中晚辈作表率……

一句“他乡容不下灵魂,故乡容不下肉身”让无数游子泪眼婆娑,曾经梦想远大,离开了家乡,如今为着“碎银几两”,不敢归乡。

那望眼欲穿的目光,正看向你来的方向

余光中说,“再长的旅途也会把人带回家来,鞋底沾着远方的尘土。世界上一切桥,一切路,无论多少左转弯,最后总是回到自己的门口”。那“故乡的云”正用温柔且有力量的声音呼唤着每一个浪迹天涯的游子。有网友说,过去几年自己已经习惯了对着视频电话中的父母说“新年好”,但也发现“不回家的春节,我和爸妈都很应付”,一盘速冻饺子就是过年。于是今年拨通电话,千言万语只汇成了一句话,“过年我回家”,电话那头传来抑制不住的开心,“人回来就好,啥也不用带!”

一个“宝盖头”诠释出家的含义,在外你是独当一面的大人,在家你永远还是“小孩”。“人回来就好”,你不必衣锦还乡,哪怕行囊简陋、满身疲惫,月光下有人正焦灼地等待你的身影,家门口望眼欲穿的目光看向你来的方向。

人生路漫漫,回家的路最美。愿归心似箭的你,平安到家;愿你在这个寒冷的冬天,家人相伴,灯火可亲。

(转自青岛宣传)