

一场延续了30年的「约定」

海鸥让更多的人走出家门,亲近海洋、海岛、滩涂、湿地,去接触大自然,去观赏草木生物,获得舒缓的“精神按摩”。

不妨挑一个阳光正好的日子,切几片面包,带几根油条,优哉游哉地去看望那远道而来的“老朋友”。远帆近海,碧海波涛,汽轮低鸣,鸥声阵阵,置身于此,内心便不由生出一种平静和放松。正如诗中所写那般,“心静海鸥知”。

一个城市IP的“破圈”之路

“脑洞”大开,点亮城市IP。一个好的城市IP,不仅能够拉近城市与居民、游客的距离,还能塑造城市“人设”,形成鲜明特色。为此,市南区推出了海鸥IP创意形象——鸥啦,并以其为载体,进行线上线下产品延展,塑造文旅品牌。此外,还聚焦“赏鸥经济”,发力“海鸥+”新业态,以小切口放大招,让“冷冬不冷”“淡季不淡”。

作为“灵感搭子”,海鸥与文化艺术界也天然相配。青岛首个专业文学类奖项——海鸥文学奖,便是以海鸥命名。未来,不妨多鼓励以海鸥为主题的艺术摄影、婚庆商业摄影、绘画绘本等产业的发展,让小海鸥与城市文化碰撞出更多“火花”。

爱而有度,把握亲近边界。在社交平台,关于“青岛海鸥吃什么”的问题引发网友的讨论。“栈桥海鸥不吃馒头,吃油条”“钙奶饼干和火腿肠也得配上”……所谓“荤素搭配”虽然是大家的玩笑话,但投喂尺度的确值得注意。

比如,应以抛喂为主,一粒一粒抛向空中,避免大量饲料落入水中,造成污染;比如,少量喂食,不影响海鸥觅食和捕捉食物的生存本能;又如,不追逐或强行靠近海鸥,给它们足够的空间和自由,适当的“边界感”是对彼此的保护。

筑巢建家,持续优化生态。“种下梧桐树,引得凤凰来”。给海鸥等鸟类更适宜的生存环境,创造有利于其栖息繁衍的自然生态,它们自然会挥着翅膀,前来落脚。

未来,持续加强对湖泊、河流、湿地等的综合治理和生态保护,修建浅滩、小岛等适宜海鸥生存的环境,定能获得更多鸟类的垂青。

“欧儿一欧儿一”,海鸥的每一声鸣叫,仿佛都在诉说着与人类、与这座城市之间的亲密情谊。在这幅“人鸥共舞”的美好画卷里,你我都是画中人,共同谱写着青岛冬日的诗意。

(转自青岛宣传)

什么样的约定,能够跨越2000公里,且30年不间断?

自1994年“挽留海鸥”公益行动开始,这群“海上精灵”每年都会从遥远的西伯利亚启程,飞越漫漫长路抵达青岛过冬。

一场人与鸥的“双向奔赴”

“北来的海鸥请留下,岛城就是你的家”。30年前,从《青岛晚报》的一篇倡议开始,岛城人民正式向海鸥发出“邀约”,“挽留海鸥行动”自此出发。

以食为“桥”——“海鸥是被一把大米花吸引来的”。

最初,栈桥附近的海鸥只有百余只,种类少且“怕生”,看见人就远远躲开。

后来人们几经尝试,找出了海鸥认可的第一款“鸥粮”——大米花。从固定人员定时投食,到市民自发投食,再到外地游客专程来青投喂……如今,飞到青岛的海鸥,不仅不怕人,还习惯于到人们手中啄取食物。各种各样的“美食”,诉说着人与海鸥相亲相爱的美好故事。

以爱为“盟”——“为留住天空中的羽翼,我们携手呵护”。

有人说,海鸥不仅眷恋大海,更在意与青岛的冬季之约。留住它们的,不仅是投喂,还有前海沿热情的人们掩饰不住的喜爱和呵护之情。

温和适宜的环境、友好的氛围,不只海鸥,白鹭、白鹤等种类繁多的鸟类,都成为青岛的“常客”。

报之以亲——“呼朋唤友,共赴这片海”。

海鸥聪敏,读懂了人们的良苦用心,它们接过这枚“橄榄枝”,把这一“情份”传递给更多的同伴:得益于“挽留海鸥行动”,来青岛过冬的海鸥数量已从最初的2000只增长到如今的10万余只,且海鸥种群数量日渐丰富,诸如黑嘴鸥、棕头鸥等稀有品种也陆续光临。

一幅“人鸥共舞”的和谐图景

打开冬游海滨的流量密码。

海鸥翔集,让冬日的青岛海滨温情脉脉,别具魅力。桥面上、礁石上、沙滩上,到处都是赏景拍照的人们,他们定格海鸥振翅高飞翱翔天际的精彩瞬间,记录喂食海鸥,亲近自然的美好时光。还有许多游客选择乘船出海,在甲板上喂食逐浪的海鸥,别有一番情趣。

书写和谐的生态图景。

“挽留海鸥行动”成就了城与人、人与自然的双向奔赴,为青岛擘画出一幅和谐美好的生态画卷。

这些年,青岛加大白沙河湿地、少海湿地、洋河口湿地、姜山湿地、唐岛湾湿地等保护力度,极大地拓宽了候鸟栖息觅食空间,赢得了大批候鸟的青睐。

享受人类关爱和投喂的同时,海鸥也给予这座城市以“回馈”。作为“海上清洁工”,海鸥的食物来源较为广泛,包括海洋中的各种有机废弃物、浮游生物以及其他小型海洋生物等,在啄食过程中间接地减少了垃圾在海洋表面的留存,起到了一定的清理作用,有助于维持海洋生态平衡,维护海港环境。

开启温暖的治愈之旅。



姜雪 摄

梁孝平

甲辰七月十二晨登马山兴怀

卜算子·寻访马山玫瑰园不遇戏笔

雨霏草木漫昭苏,野迥风光望眼舒。
枫合如人红运至,苇多像我白头初。
诗心共与秋山艳,意境犹同水镜虚。
一路行来情恋恋,拈词捉句尽瑤琚。

为访赤蔷薇,未获芳心许。叹我堂堂
玉雪郎,竟被红颜拒。
君若擅风流,天造双仙侣。若以诗魂
助尔馨,倾国倾城具。

点评:此作的看点在中间两联。此作的颌联,无论是词性的对仗、语言的节奏、物我的共性、内在的逻辑,都很精彩。颈联的自信和涵养、情与景的交融、身心与山水的重叠,给人一种天人合一的感受。看惯了许多七律作品中看似工整实是直白乏味的句子,再看此作便觉舒心。

点评:戏笔,却充满了自信。不遇,却翻出妙感。褒花也褒己,褒的是红颜,褒的是玉郎,但更侧重于花香与诗魂,花香合诗魂,才是倾国倾城天造仙侣。此词浪漫鲜活,不失雅,具趣致,有唐寅之风,令我这迂腐之人心生艳羡。为了更完美,题目应改一下。

点评人:张明新,《中华诗词》杂志两届中华好诗词、《当代诗词》杂志年度佳作、诗词中国两届一等奖获得者。《泰山论坛》诗评特邀嘉宾。被中华诗词学会授予“2024年度瞿塘潮诗词评论家”。

马兆勇

【双调·折桂令】
即墨古城之亚魁坊【双调·雁儿落带得胜令】
即墨古城之总督三边坊(通韵)

咏蓝田、鹊唱红梅,龙舞丹阳,牌坊墨邑芳菲。学冠群经,天姿聪慧,亚魁舍尔其谁?人道是追踪宦迹,叹襟怀熠熠生辉。今思雨打风吹,人过留名,久仰坊碑。

牌坊面面观,仰首黄嘉善。功高泽润宽,德厚流芳璨。(带)书院受教正英年,中举始为官。胡马三边犯,大捷熄暮烟。望青山,耸立春江岸;思家园,强军方自安。



付勇贤 摄