

一“叶”何以倾城

据说近期的周末,青岛人一般都分为三拨:一拨在八大关看落叶,一拨在中山公园赏菊花,还有一拨在崂山排队看树——位于崂山风景区神清宫附近一棵350岁的元宝槭树因“五彩美貌”刷屏,众多市民游客在树下拍照“打卡”。

季节虽已入冬,但此时的青岛,映入眼帘的正是满目秋色:八大关、中山公园、世博园、法海寺、张家楼等正陆续进入最美季节,吸引人们前往观赏落叶缤纷的世界。

“山明水净夜来霜,数树深红出浅黄”。当秋叶染色,人们想去赏秋、“捡秋”的心情也达到了“巅峰”。翩翩一叶,为何总是惹人爱?

—

“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”。深秋时节,大自然像是打翻了调色盘一般,毫不吝啬地给草木山川铺满色彩。这时候,形态各异、色彩斑斓的树叶,成为人们的心头好,拍不尽、赏不够。

一个信号,季节更替。在网上,“秋天短”成为热门话题。似乎“咻”一下,秋季就匆匆掠过。那么,秋天是在何时,经过又离开?

古人说,“一叶落而知秋”。入秋天气渐凉、光照减弱,植物叶片中的叶绿素慢慢减少,其他色素如类胡萝卜素和花青素逐渐显现,从而使叶子呈现出黄色、橘色、红色等不同的色彩。如此一来,叶子便成为秋天忠诚的“信使”,以自己的“变装”宣告季节更替。

一幅画卷,醉人眼眸。秋风瑟瑟,百花凋敝,更让这多彩的叶子“颜值”凸显。

根据青岛园林与林业部门统计,岛城的秋叶包含五大色系,有黄色、褐色、亮红、暗红和交叉彩色,秋季的观赏树木有五六十种。太清宫、法海寺千年银杏在阳光下闪着金黄,张家楼万亩枫林灼灼热烈,植物园里大片水杉与湖面相映成趣,八大关里片片秋树与“万国建筑”相衬和美……

秋叶之瑰丽,不仅醉了眼眸,也成为文人雅士笔下的“浪漫载体”,甚至比花朵还有韵味——“似烧非因火,如花不待春”“好是经霜叶,红于带露花”,若配着夕阳,这赤红的美景更是美了人间,“树树皆秋色,山山唯落晖”。

一种体验,治愈生活。秋叶不仅装点大自然,也给人们的生活带来了无尽的美好与浪漫,成为诗意栖居的载体、多样生活的“催化剂”。

今秋,“捡秋”悄然走红。懒懒暖阳里,人们走进公园、山头、树林,卷曲的树皮、飘落的桂花、熟透的海棠果、深褐的枫叶、渐变色的银杏叶……弯腰拾起的不仅是秋日风物,也是松弛而治愈的野趣。用双手触碰自然,将秋天一整个“装进口袋”,这样的“寻物之旅”被称为“打工人的精神按摩”。

二

秋叶让人喜爱,在“颜值”,更在它蕴含着的情感表达。

“满阶红叶暮”的愁思。春花夏叶



刘泽春 摄

再绚烂,终是“冉冉秋光留不住”。秋叶作为季节更迭的直观象征,自古以来被人们借以抒发生命流转、时光易逝的喟叹。

“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”,杜甫这一明名句,以落叶写时光流逝,肃杀之中,字字惊心;“阶下青苔与红树,雨中寥落月中愁”,在李商隐的笔下,寥落的红叶与清冷的月光相伴,更添几分愁绪;“早秋惊落叶,飘零似客心。翻飞未肯下,犹言惜故林”,孔绍安以落叶自比,写尽游子的漂泊。

“数叶迎风尚有声”的坚韧。放下花的灿烂,才有叶的斑斓。秋叶是秋天的主角,担起“一叶知秋”的开场,演绎万山红遍的高潮,也负责枝叶分离的落幕。

即便是深秋,也蓄藏着坚忍的力量。纵然每一片秋叶都知道结局,却依然努力以最美的姿态,火热的色彩去燃尽生命。正如诗人张耒所写,“梧桐真不甘衰谢,数叶迎风尚有声”,在生命凋零之际,秋叶也依然勇敢地迎风抖擞,响声飒飒。这样不甘寂寞、积极入世的

自强精神,令人动容。

“不似春光,胜似春光”的旷达。“寒入新霜夜夜华,艳添秋树作春花”“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”……文学家的咏秋诗词,多与秋叶有关。他们对秋叶的赞美,不仅出于对其颜值的喜爱,更是出于对其历经风霜后成熟之美的欣赏。

季节交替,恰如人生更迭,起起伏伏都是历练。无论遭遇怎样的境遇,顺也好,逆也罢,起也好,落也罢,都当坦然接纳。顺境时慷慨挥洒,逆境时蓄势待发,纵然春花烂漫,秋叶亦灿灿。

三

不同地方的秋叶因地理条件的差异,又各有不同,可谓是,山一程,水一程,老街小巷又一程。如何让这落叶的美,愈加丰富而有层次?如何让更多的人,尽享这人世间美景?

保护,靠生态管理让一树灿烂更浓烈。落叶美景的根基,在于树木的健康生长,这离不开科学的生态环境管理

和养护。此次爆红的元宝槭古树,正因当地人的合理养护才能枝繁叶茂。

在青岛,古树名木信息云服务平台不仅汇集古树资源信息,还对生长状况、土壤质量等密切监测。

此外,城市绿化规划也要考虑“穿搭”。注重树种的多样性选择,将不同色彩的树种合理搭配种植,形成层次丰富的秋景群落,既提升景观“颜值”,还可增强生态韧性。

缓扫,用人文的温度延长秋意。为“留住”秋色美景,今年青岛市城市管理部门继续在全市范围内实施“落叶缓扫”环卫保洁模式,66条(处)落叶景观效果佳、车流量较少的街巷和公园被纳入范围。

“尽日苔阶闲不扫,满园银杏落秋风”。在落满秋叶的街道漫步、拍照打卡,看似一件小事,其实是城市与市民之间双向奔赴的浪漫。“落叶缓扫”已成为岛城诗意生活的一部分。那厚厚的落叶,留住的是自然美景,体现的是城市治理的匠心与温度。

宠粉,以更具新意的文旅产品变“流量”为“留量”。神清宫元宝槭古树一夜走红,北宅街道办事处以速度和温度“宠粉”,连夜对古树周边存在的环境卫生问题、安全隐患问题、周边道路坑洼不平等问题进行及时处理。

服务之外,创意也必不可少。想让秋叶美景吸引更多“流量”,并转化为“留量”,不妨推出更具新意的文旅产品。比如,崂山推出捡秋、赏叶专属旅游线路,方便市民游客游玩打卡。又如,举办秋叶艺术节,邀请雕塑、美术等行业的艺术家和学生用落叶塑造雕塑,摆放于街角,增加城市趣味。

“秋气堪悲未必然,轻寒正是可人天”。其实,我们的人生之旅何尝不像这秋叶一般,穿越雨洗霜打,方能行至更开阔处。走吧,在天高云淡的秋日里,拾起一片浪漫! (转自青岛宣传)



张希念 摄