

【即墨清官廉吏】(四)



杨盐:清廉为江北第一

杨盐(1523-1601),字尔贡,号炼庵,系杨良臣第三子。作为明清时期即墨杨氏家族的杰出代表,其清廉耿直、不媚上官的品格在历史上留下了深刻的印记。杨氏是即墨明清五大望族之一,以其“孝友忠勤,道德厚重”的家风著称。在为官方面,杨氏家训明确规定:“吾家弈世科贡做官,为名宦乡贤,以清白为第一义”,“贪墨是居官首戒,身死名污,子孙至为羞称”。杨盐的清廉品质,正是这种家风熏陶的结果。明万历八年(1580),杨盐出任山西吉州学正。他重视教育,对勤奋优良者给予奖励,对懒惰落后者进行鞭策,对贫穷不给者给予资助,吉州学风大变。

杨盐宅心仁厚,见不得百姓受难。时吉州连年灾荒,杨盐目睹逃荒饥民饿死于荒郊之惨状,许多官员选择隐瞒真相,但杨盐却毅然决然地将灾情上报朝廷,作《流离叹》呈上请求赈灾,该文读后令人潸然泪下,朝廷为之发粮赈灾,吉州百姓得以活命。明万历十一年(1583),杨盐考选江苏沛县令,临走上任时,“吉人士攀辕号泣,行舆至为不前。”杨盐对穷人怀悲悯之情,在沛县表现得尤为尽致。在沛县治漕时,听到舟上有人号哭凄惨,打探得知,是一人应戍,因为生计所迫,不得已卖掉自己四个孩子。杨盐立即倾囊相助,帮他把四个孩子全部赎回。曾有诗赞杨盐此举来教育世人:“小窗闲与儿曹话,要种心田学好人。”

杨盐清正廉洁不为己,大公无私为百姓。任职沛县期间,杨盐经常将自己应得收入贡献于公共事务,曾积羡金数

百两及治漕河功成后万历帝所赐谥金,分别用于赈济贫苦百姓和填补前任所留库府亏空,因此被誉为“清廉为江北第一”。杨盐性情耿直,不媚上司。一次,巡仓御史杨鸣凤至沛县,向杨盐索取银两,被杨盐拒绝,因而怀恨在心,便捏造罪名,对其参奏,杨盐遭此陷害而拂衣归里。沛县百姓前后数千人赴京为杨盐申冤,杨盐亦上疏朝廷,申明原因,得以昭雪。

明万历二十九年(1601)杨盐病逝于即墨故里,吉州祀之名宦,载郡县人物志。杨玠评价杨盐:“五世以来,吾家子姓所称流风余韵者,惟公为多。其服官也,廉而惠;其接物也,达而和;其运笔结体则龙跳虎卧;其雄词奔注则倒峡河。当时高其致比于靖节(陶渊明的私谥),后生仰其才几于东坡。呜呼,太原之孝友忠义,沛公之文采风流,启我后人,诚千古而不磨。”杨盐是即墨历史上众多清官廉吏中的一个杰出代表,他的清廉人生和事迹,不仅在当时产生了深远的影响,而且在今天依然具有启发和教育意义。家族中不仅杨盐,其父亲杨良臣以及其他家族成员也都以清廉爱民著称。在优良家风的教化下,即墨杨氏后辈人才济济。总括明清两朝,共出过5名进士、12名举人,贡生、廪生、庠生等344人,七品以上官员80人。杨氏族人在官场中虽无朝廷重臣和封疆大吏,然而涌现出一个居官清廉、克己修身的团队。他们为官时都始终践行“恋亲不为亲徇私,念旧不为旧谋利,济亲不为亲撑腰”的作风,真正做到了公私分明、克己奉公、严格自律。(即墨党史史志)



杨盐折桂图。

近日,中央网信办、教育部印发通知,部署开展“清朗·规范网络语言文字使用”专项行动,重点整治歪曲音、形、义,编造网络黑话烂梗,滥用隐晦表达等突出问题。这是国家层面首次针对编造网络黑话和烂梗开展专项整治行动。

网言网语不是奇言怪语,不是胡言乱语,更不是污言秽语。黑话烂梗流行,人们如何才能“好好说话”?

主打一个“不好好说话”

奇怪的缩略语、无厘头搞怪的热词、玩家才懂的“游戏黑话”、综艺名场面的“热门弹幕”……网络黑话烂梗的表现形式包罗万象,都有一个共性——不好好说话。

标新立异,“懂得都懂”。网络黑话烂梗看上去“稀奇古怪”,“圈内人”能够心领神会,“圈外人”却往往云里雾里。

口无遮拦,“恶搞一切”。网络黑话烂梗常常带有戏谑、低俗的恶趣味,甚至口无遮拦,触碰道德底线。比如,“想你的腿,亲你的嘴”原本是一句网络歌曲歌词,现在却被一些小學生天天挂在嘴边。

扭曲原意,“黑化一切”。一些日常的文字词汇在网络黑话烂梗中被扭曲异化。

比如,原本用以形容女子美好温柔的“媛”字也在互联网语境中被“异化”,“佛媛”“骑媛”“运动媛”等暗含贬义、嘲讽的词汇层出不穷。

从黑话到烂梗,“扎心了”

近几年,黑话烂梗在互联网空间呈泛滥之势,对人际交往、文化价值观、文字语言等都产生了负面影响。

在日常语境中,网络黑话的溢出和滥用已经引发了交流隔阂。在“圈内”,网络黑话可以提升表达效率和身份认同感。但在“圈外人”看来,那些数字、拼音就如同神秘符号、摩斯密码。

可以说,网络黑话已经筑起了一道代际交流、圈层交流的语言屏障和文化“围墙”,让本应承载沟通功能的语言成了交流中的“堵点”。

消解正向价值。“梗”本来是一种带有隐喻性和幽默感的语言表达方式。年轻人“玩梗”就是通过对某事物的解码编码构建一种全新的话语体系。

过去,网络造梗通常具有社会批判或舆论监督色彩,比如“我爸是李刚”“躲猫猫”等,而网络烂梗则趋向于戏谑化和低俗化。

言为心声,语言反映人的思想境界。所谓烂梗,“烂”就“烂”在价值和导向。比如,“少走XX年弯路”等“梗”在无形中传递着不劳而获、不思进取等不良思想。再如,“化粪池警告”“绞肉机警告”等一些相关社会案件的烂梗毫无顾忌地调侃悲剧、恶搞苦难,不仅对受害者和家人造成了二次伤害,也完全消解了案件本有的教育和反思意义。

“一切皆可玩梗”的背后是敬畏心和同理心的缺位。当“一切”都可以用来调侃和恶搞时,我们还如何能守住

世俗伦理和底线边界,如何守护社会正确的价值观?

造成通“话”膨胀。有学者指出,“网络流行语用得越多,所对应的对象越大,它的内涵就越小”。这种语义泛化现象造成了通“话”膨胀。

语言能力退化的背后是思维能力的退化。网言网语不仅简化了语言和表达的多样性,也在简化我们思维的复杂性。“哈哈式直率”表面是语言储备的不足,实则是思维和表达能力的下降。

中小學生正处在语言文字学习的关键时期。过度使用网络黑话和“玩梗”将破坏他们语言表达的完整度与丰富度,甚至会对他们的人文素养和思维方式形成隐性侵蚀。

如何“好好说话”

语言的根本功能在于沟通,而网络黑话烂梗的流行让“好好说话”有点难。打扫网络空间,清理“黑话烂梗”已经成为紧迫的时代课题。

把好监管的关。网络监管部门要当好“把关人”角色,出台规范、加强引导,为公众筑起“防火墙”。

另外,网络平台是网络黑话烂梗的“原产地”,应健全管理机制,完善识别模型,设计出有针对性的过滤或筛查系统,从源头上规范网络语言。网络自媒体也要加强自我约束,要杜绝网络黑话烂梗的使用,不能为博取流量而牺牲语言的“尊严”和“脸面”。

寻回语言的美。汉语言的美在音韵、在词汇、在意境,只有寻回语言的美,才能形成语言文字领域的“良币驱逐劣币”效应,让“黑话烂梗”失去流行的土壤和动力。

学校教育是國家通用语言文字推广普及的主渠道,教育主管部门和学校应守土尽责,强化母语教育,让“说普通话,写规范字”植根于更多孩子心中,引导学生使用规范语言写作,教育學生远离低俗词语和暴戾表达。

平衡治理的度。规范网络语言文字并不意味着对所有网言网语“一棒子打死”,而是要规范使用。

此次专项行动重点整治网络黑话烂梗和滥用隐晦表达等问题,对那些生动有趣、有意义的网言网语,我们还是要多多“点赞”。

语言流淌着浑厚的文化基因,凝结着浓烈的情感认同。整治网络黑话烂梗,让我们的网络空间多一点清朗,让我们对母语多一点敬畏。

(转自青岛宣传)

『黑话烂梗』泛滥,如何『好好说话』?