

青市公安局即墨分局：

警情案件“三清” 擦亮平安底色

青市公安局即墨分局积极开展警情、案件三清工作，集中纠治警情分流不及时、受立案不及时、案件超期办理等执法不作为、慢作为、乱作为、不规范问题，加强执法监督，压降执法问题发生。

警情“日清零”，行政结案、刑事立案“月清仓”

严格按照有效警情“日清零”标准，完成每日前24小时有效警情处置清零工作。对已经受案但未办结的行政案件，严格按照《公安机关办理行政案件程序规定》，开展调查取证工作，快查快结，遵守“1712”工作机制，相关警种部门要对办案单位提报的未结疑难案件组织专家会

诊，专业支持。对已受案但未立案的刑事案件，严格按照《公安机关办理刑事案件程序规定》，开展受案初查工作，遵守“371”工作机制，对疑难、复杂案件，相关警种部门要及时组织专家会诊，为派出所提供专业支持。

未办结案件“季清底”

办案单位对上一季度未办结的行政案件、确定嫌疑人未结刑事案件进行梳理，做到情况清、底数明，并逐案查明原因，分清责任，向法制部门上报情况报告。即墨分局根据案件需要，从相关警种部门抽调专人组成专家组，逐案研究，提出工作意见，积极推动案件季度清底。

建立调度点评通报制度

每日值班领导对上一日的三清工作进行调度，法制大队每周进行通报，每月组织开展点评，通过调度通报点评制度落实推进。采取专人负责，每周通报，每月调度、专案研究的方式，持续加强对案件清理、推进。针对案件审核、案件评查、行政复议诉讼等工作中发现的执法问题，利用“法治大讲堂”，对各单位主要负责人及业务骨干开展培训，先后组织“法治大讲堂”21期，组织法律知识竞赛、考试3次，全局执法规范化水平有了明显提升。

(区委依法治区办宣)

龙山：“小马扎”唠出文明新风尚

天高云淡，金秋的阳光洒在树叶上，秋风轻拂，大家的脸上都洋溢着笑容，掌声时不时响起……日前，在龙山街道葛村新村前东葛村的“新葛美美德信用”广场上，一场别开生面的宣讲活动吸引了众多村民的目光。

“红事白事讲排场，欠下大笔酒水账。礼尚往来变了味，钱财花在餐桌上……”龙山街道前东葛自然村刘彩传结合身边事例，深入浅出地阐述了移风易俗的内涵和意义，向大家讲解高额彩礼、人情攀比、铺张浪费等不文明现象的危害，引导群众喜事新办、丧事简办、拒绝高价彩礼，破除陈规陋习，树立良好健康的生活理念，弘扬向上向善的社会正能量，争做文明新风的积极倡导者和自觉实践者。

“这种宣讲方式我们很喜欢，受众

广泛，表达通俗易懂，易于百姓接受。”精彩生动的讲述让大家听得津津有味，你一言、我一语，共话家常，分享着自己的体会和见解，村民张阿姨表示：“以前办婚礼大家都讲排场，盲目攀比，现在这种情况少了很多，也不一味地追求高价彩礼，反而更注重儿女的幸福。”

在讨论接近尾声的时候，嘀咯嗒、嘀咯嗒，打起了快板，“小竹板、打地响，大家听我把话讲。移风易俗新风尚，文明新风遍龙山……”龙山中心小学六年级学生王梓硕和于知平用快板的形式向村民宣传摒弃攀比浪费，传承优良家风等移风易俗内容。村民毛莉萍感受颇深：“我就喜欢听快板，押韵还朗朗上口，大家听得懂、听得进、记得住，文明新风的倡导太及时了，我回去也向家人宣传宣传。”

为增强宣讲的吸引力、感染力，此次活动改变传统的宣讲报告形式，让宣讲员走出报告厅，从传统的“固定讲台”转变为流动的“小马扎”课堂，同时利用快板向群众宣传新时代文明婚俗理念，让“冷知识”自带“生活气”，将“大道理”变成“家常话”，打通理论宣传“最后一公里”。

移风易俗工作非一日之事，需久久为功。龙山街道将持续探索宣讲新方式、新平台，建立完善长效机制，依托新时代文明实践所(站)，拓宽宣传宣讲渠道，使文明新风在潜移默化中融入群众的一言一行、一事一理，让“文明之花”处处在龙山大地绽放，让“文明新风”吹遍龙山各个角落。

(王迪 韩丽丽)

图书推荐



书名:《橙黄橘绿半甜时》

作者简介

李美林(1911—2009),山东省聊城人。国际著名东方学大师、语言学家、文学家、国学家、佛学家、史学家、教育家和社会活动家。

史铁生(1951—2010),出生于北京,1967年毕业于清华大学附属中学,1969年去延安一带插队,因双腿瘫痪,于1972年回到北京。自称“职业是生病,业余在写作”。史铁生创作的散文《我与地坛》鼓励了无数的人。

汪曾祺(1920—1997),江苏高邮人,中国当代小说家、散文家、戏剧家,京派作家代表人物,师从沈从文先生,被誉为“中国最后一个纯粹的文人”。

内容简介

“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”

精选史铁生、李美林、汪曾祺等16位文学大家40余篇散文代表作,分为“春夜宴桃李”“山中无暑事”“人闲桂花落”“松枝碎玉声”四个章节,春茶、夏果、秋落、冬酿,作家笔尖的四季流转,亦构造着对乡土中国的诗意想象。那些美好的、悲叹的、浪漫的、让人会心一笑的故事,它们也许并没有深奥的含义,但却是历经世事无数后的甘之如饴,既关乎历史的震撼,也诉说生活的温情。当季节的变迁与长夜的苦感消散后,鼻息间只留有一抹明快利落的香气,此中有甜意,寄与惜时人。

推荐理由

在这个快节奏的现代生活中,我们常常在寻找那一份能够治愈心灵的慰藉。《橙黄橘绿半甜时》便是这样一本让人心驰神往的散文集。

《橙黄橘绿半甜时》收录了16位文学大家的40余篇散文代表作,分为春、夏、秋、冬四个部分。每一篇都仿佛是一幅精美的画卷,用细腻的笔触描绘出四季变换中的生活点滴。春茶、夏果、秋落、冬酿,每一季节都有它独特的故事和情感。

阅读这本书,就像是在品味一场四季的盛宴。春日的茶香,夏日的果甜,秋日的落叶,冬日的酿酒,每一个细节都让人陶醉。这些文字不仅用记忆打开了我们的感官,更用味觉留下了时间,让我们在品味中感受到生活的温情。

“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”这句话正是这本书最好的注解。无论是忙碌的工作,还是生活中的琐碎小事,只要翻开这本书,读到那么一两个句子,或许就能让我们在之后人生无数个困顿的日子里,豁然开朗。

(即墨区图书馆)

日前,古城北关街幼儿园开展“红星闪闪·薪火相传”主题教育活动。通过开展讲红色故事、童心绘祖国等形式,表达对伟大祖国的无限热爱,将“强国复兴有我”的爱国情怀深植幼儿心田。图为孩子们开展民族服装秀活动。

(郑亚楠)

