

《即墨大夫》由即墨区柳腔艺术中心编排,以史书中记载的第一位即墨大夫的故事为原型创作。该剧凭借独特的艺术魅力和深刻的思想内涵,荣膺“全省优秀廉洁剧目”称号,是青岛市唯一入选的剧目。本报即日起刊登《即墨大夫》剧本。

《即墨大夫》剧本（一）

编剧:彭莉媛

人物简介

田种首: 即墨大夫, 50岁左右, 心系苍生, 不懂阿谀奉承, 总是得不到嘉许。

邹樵: 阿大夫, 30岁左右, 即墨大夫曾经的门生, 后因误会改投他门! 善言、善妒。

齐威王: 30岁左右, 曾沉湎酒色不问朝政, 后因即墨大夫被冤一事, 大力惩治贪官, 成为一代明君。

原氏: 五十岁左右, 田种首妻子。

文初: 30岁左右, 王后, 与齐威王青梅竹马。

赵光: 邹樵派到田种首身边的奸细。

周破胡: 司空, 与阿大夫蛇鼠一窝, 陷害即墨大夫。

田方: 即墨大夫门生, 阿大夫同门。

绿儿: 官女, 原氏的侄女, 文初的侍女。

农民/甲乙丙、灾民/甲乙丙、兄弟二人、诸位城令、狱卒。

兴齐邦金戈铁马操兵戎。如今你初登王位根基浅, 莫忘记前人荣辱当警醒。郑庄公克段于鄆稳王位, 齐桓公不计前嫌礼管仲。州吁弑君开先例, 礼崩乐坏乱世风。权臣好似双刃剑, 孰轻孰重了心中。耳听有虚眼见有限, 还望君广纳良谏任贤臣。广纳良谏任贤臣。智足以拒谏, 言足以饰非。【画外音 “除即墨大夫外, 余皆赏之。”】

齐威王 周破胡 齐威王 周破胡 周破胡

(伴唱) 战尘沙落夜吹角, 钲车辘辘战马萧。英雄豪杰逢乱世, 泱泱齐风谓风潮。

【落幕只有一只栖息的鸟。齐威王躺在榻上饮酒, 舞台后侧一名乐师在敲打编钟(此乐师贯穿全场)伴唱中司空周破胡与另一个佞臣密谋, 转而向齐威王比划着。音乐停止】

周破胡 主公, 据探子密报除莒城令、高唐令、邶殿令外, 阿城令才是其中翘楚。

齐威王 哦?

周破胡 (唱)田野丰饶民众振, 体恤百姓政事勤。同声称颂阿城令, 农商兴旺慰民心。

周破胡 还有一位即墨令, 可恶至极。讲!

齐威王 (唱) 田野荒芜生怨恨, 百业凋敝残苛民。怨声载道即墨令, 民不聊生苦艰辛。

齐威王 除即墨大夫外, 余皆赏之。退下! 【众人下场】

【文初上, 她轻轻地将齐威王手中的酒杯拿走】

文初 待妾抚琴为主公助兴。

齐威王 如此甚好。孤已好久未曾欣赏夫人琴音。

【文初调好音, 却不再继续, 齐威王闭目许久没有听见声音, 才发现文初坐在那里, 并没有弹琴的意思】

齐威王 夫人为何不弹?

文初 主公身居高位, 却不理朝政与文初抚琴不弹有何区别? 文初不弹琴, 主公不悦, 主公不理朝政, 百姓可不不悦?

齐威王 文初直言相谏, 因齐汗颜。

文初 因齐哥哥, 你可还记得? 年少时你我登上高峰, 你曾许下的雄心壮志?

(唱) 忆少年白齿青眉志鲲鹏,

令哪管百姓死活, 只为买通周大人加官进爵。

田种首 那好, 那我也“效仿”一下“智者”你来(耳语)

田方 (脸色一变)这……

田种首 速速去办, 别耽误周大人用饭(田方欲走)站住! 别忘了把我那牛藏好!

田方 诺!

田种首 略施小计, 戏耍他一番。

田方 有请周大人。

周破胡 即墨令何在?

田种首 下官在此。

周破胡 看你即墨土地丰饶, 民心稳定, 本官定会如实向主公禀告, 以求嘉奖。

田种首 不敢不敢, 请大人用饭。田方!

田方 诺! 周大人请看(唱)“炙鸡渍酒”沁脾香, “白鱼赤乌”美味藏。“水煮羊肉”鲜香浓, “庖凤烹龙”口中尝。

【周破胡垂涎欲滴, 正待品尝, 仔细一看。脸色骤变】

田种首 大人, 此乃种首一番心意。

【周破胡接过一看, 是用粮食制成的钱币, 大怒! 扔到地上】

周破胡 即墨令的酒有“鲜美异常”如此奢靡本宫无福消受! 告辞!

田种首 大人恕罪, 种首一番美意, 莫要退让啊, 一路辛苦, 数量虽少也可充饥啊大人。大人慢走, 种首招待不周, 大人恕罪!

【周破胡下, 田种首站在高台上】

田种首 各位城令, 周大人清正廉明, 对奢靡之风深恶痛绝。面对美酒佳肴, 大人拂袖而去。种首还试图赠以“盘缠”, 也被大人怒斥! 种首深感羞愧, 一己之私险些玷污了大人的一身正气。以此告诫各位城令, 待周大人到来之时, 切记一切从简, 不可大兴奢靡之风。

田方 先生, 得罪周大人后患无穷啊。

田种首 (打趣道)救下几头牛, 省下百姓粮, 也算功德一件。

【一群灾民蜂拥而上“给我们一口饭吃吧!”】

群众甲 先生, 这群灾民把你的马, 烤了吃了。

田方 什么? 你们把红棕吃了? 那可是先生唯一的一匹马呀。哪里来的流寇, 速速轰出即墨。

田种首 慢着, 田方将树下那坛酒取来, 再将布袋里的干粮分给他们。

田方 什么? 难道他们吃了红棕, 先生还要请他们喝酒吃饭?

田种首 快去!

田方 真是个怪人!

田种首 诸位乡亲, 马肉伤身, 可用酒缓解, 久不食荤腥, 乍一食多, 易腹泻。干粮可缓解。

【田方不情愿地给他们分酒和干粮。众人狼吞虎咽】

田种首 慢点吃慢点吃。你们从何处而来啊?

灾民甲 我是密城的。

灾民乙 我是纪城的。

灾民丙 我是阿城的。

田种首 阿城? 阿城离此甚远, 为何会逃难到即墨。

灾民丙 阿城县令无道, 苛税残暴, 农商都已停滞。粮食上交大半, 农户只能卖儿卖女才得以糊口。我们老百姓实在活不下去了。这才沿路乞讨, 听闻即墨城物资丰饶, 民风淳朴, 无奈之下只能远道而来。

田种首 阿城, 邹樵管辖之地?

田方 正是!

田种首 糊涂。田方将诸位乡亲安置妥当, 先发放粮食若干, 待我开垦新地, 让他们自力更生。

田方 诺! (田方带众人下, 灾民丙偷偷跑回)

灾民丙 先生, 这是阿城百姓联名上的状子, 里面有邹樵种种恶行, 您是为民着想的好官, 请先生救救阿城百姓。(跪)

田种首 快快请起, 我一定想办法。

灾民丙 谢先生! (下)

【田种首望着田方的背影陷入沉思】

田种首 (唱) 诸侯纷争百姓殇, 生逢乱世民遭殃。靡儿哀鸣声悲悲, 不见旌旗归故乡。安得良田万千顷, 庇佑百姓免饥荒。战事不止人祸到, 邹樵作恶我心伤。

【邹樵出现在舞台后侧的平台上, 双手举书跪地。音乐贯穿始终】

忆往昔少年清雅门前拜, 衣襟襟双目炯炯傲骨刚。可怜他双亲早逝命多舛, 苦命儿寄人篱下身心伤。难忘他拖拽衣角眼中血, 难忘他瑟瑟发抖在南墙。带回学宫细照料, 超伦轶群现锋芒。

邹樵 先生, 古人云: “贱不能临贵, 贫不能役富, 疏不能至亲。”出身卑微之人, 是否永无出头之日?

【田种首站在原地与平台上的邹樵对话】

田种首 良材不终朽于岩下, 宝剑不终闭于匣中。樵儿聪慧, 如能收敛心性, 必能成就一番大业。

邹樵 学生明白了。

【田种首接唱, 唱腔中, 邹樵或读书或与田方切磋】

田种首 (唱) 门下苦读几数载, 头角峥嵘非寻常。口若悬河展经纶, 处处争先露轻狂。

邹樵 此次争鸣大战, 学生处处优于晏可, 为何先生择晏弃樵?

田种首 同门争鸣, 以和为贵, 你却处处捏人七寸, 刺其伤痛, 使晏可无力招架, 胜之不武。

邹樵 俗语言: 战场无父子, 一招制敌即可。

田种首 正因如此, 为师才不能选你。

邹樵 邹樵自幼受尽屈辱, 幸得先生青睐, 才有今日之才。此次主公派人招贤纳士, 对学生而言是千载难逢的好机会, 苦读多年, 只为一朝入仕, 为何先生不肯成全?

田种首 樵儿, 你心性要强, 急于求成, 为师怕你误入歧途, 不如韬光养晦几年, 再做打算。

邹樵 先生不必多言, 此次落选, 胜之不武是假, 出身贫贱是真。晏可出身名门, 岂是我等贫民可比。既然如此, 邹樵自此别过。

田种首 樵儿, 为师从未看轻过你的出身。既然嫌隙已生, 徒留无益。为师赠你两句话, 都写在这简牍里, 望你仔细研读此意, 切勿让心魔吞噬你的品性。

(唱) 鸿鹄高飞举千里, 拜别师门走他乡。杳然多年不相见, 已分两歧不思量。但愿他迷途知返早醒悟, 莫等到道尽途殚自悔惘。