



钟坤绩 摄

3万张照片记录城市“年轮”

“发现即墨之美”全国网络摄影大赛火热进行

最美的即墨是什么样子？是产业崛起的脉动，是人文情怀的流淌，还是生态绿意的盎然？从一组组照片中，我们或许会找到答案。眼下，“发现即墨之美”全国网络摄影大赛正如火如荼地进行中，用镜头定格你心中最美的瞬间，做一名城市发展的见证者和记录者。

一幅摄影佳作常常让人对一座城市心生向往。“发现即墨之美”全国网络摄影大赛由中共青岛即墨区委宣传部主办，以发现和记录即墨城市发展为主题，吸引广大摄影爱好者走进即墨，用光影勾勒城市之美，用影像传播即墨风采，展现出一个既有历史内涵又有时代风采的新即墨。自2012年起，已连续举办12届，参赛作品达3万余幅，平台浏览量突破800万次。

“一座城市的形象推介，有的借助一首歌，有的借助一首诗，有的借助一幅画，而青岛即墨则倾心摄影，让这座千年古城款款走出山东，走向全国。”《人民摄影报》曾深度报道“发现即墨之美”全国网络摄影大赛举办经验模式。

聚焦即墨独特的区位优势，壮美的山海风光、深厚的历史文化、巨大的发展潜力、幸福的百姓生活……参赛者用自己的视角展现了这座城市与众不同的美，为世界各地的人们打开了一扇认识即墨、了解即墨的窗口。“发现即墨之美”全国网络摄影大赛主题展亮相丽水国际摄影节，成为摄影盛会上的一大亮点。

2016年，在网络摄影大赛的基础上，“发现即墨之美”手机摄影比赛开设。手机摄影具有即拍即传即分享的优势，能够让更多人更直观地了解即墨。

12年来，大赛多次邀请中国文联副主席、中国摄影家协会主席李舫，中国新闻摄影学会原会长徐祖根，摄影理论家批评家鲍昆，《人民摄影报》社长李涛，山东省摄影家协会主席范长国等国内摄影名家前往即墨采风创作，担任年赛评委，举办专题讲座，与广大参赛者

面对面交流，帮助当地摄影人发现不一样的即墨之美。

12年来，大赛搭建起一座全景展现即墨的舞台，全国各地的摄影爱好者纷至沓来，用他们独特的视角，共同绘就大美的即墨画卷。大赛作品被结集成册，并以摄影展览等多种方式加以呈现。2023年6月，在即墨古城举办“发现即墨之美”全国网络摄影大赛十周年回顾作品展，吸引了省内外近千名摄影爱好者前来观看。组织“时光蝶变 城市更新”“吾心向党”网络摄影展等系列主题摄影活动，通过互联网、手机微信等媒介的广泛传播，开启立体宣传即墨的一扇窗口。

“即墨鼓励当地摄影爱好者关注身边的生活，这非常好！人诚、景美、酒香，即墨真是一个迷人的地方。”泰安摄影家曲业芝在走进即墨后说，“我相信，通过大赛，会吸引更多人聚焦即墨，也会有更多人通过摄影作品看到即墨。”

以图片定格即墨的辉煌变迁，以影像勾勒即墨的风姿绰约。“发现即墨之美”摄影作品记录了时代，见证了城市发展，汇聚成城市“年轮”。让我们跟随摄影家的镜头，一睹即墨的新风采，感受即墨的新气象。

第十二届“发现即墨之美”全国网络摄影大赛欢迎您的参与(详情登录<https://www.jimozhimei.com/index.html>)。

(王涛 郭吉鹏)



扫二维码，看“发现即墨之美”全国网络摄影大赛。



付勇贤 摄



黄辉 摄



黄辉 摄