

编者按

即墨书法艺术再攀高峰,4人入选全国第十三届书法篆刻展,连日来,传为佳话。

书法艺术是中华民族的文化瑰宝,全国第十三届书法篆刻展备受瞩目,业界权威。经严格评审,即墨区高岩、张良、孙法琦、贾心苗等4名书法家的作品成功入展,成为青岛市各区市中的佼佼者,不仅为即墨赢得了荣誉,也为青岛乃

至山东省书法艺术的繁荣发展做出了贡献,这是他们多年坚持不懈追求艺术的最好回报,更是即墨区文联加强书法家人才队伍建设,推动书法艺术事业高质量发展结出的硕果。

全国书法篆刻展览创办于1980年,每四年举办一届,是由中国书协主办的书法界最高规格的全国性展览,入展一次即可加入中国书法家协会,此次展览近期已在浙江、河

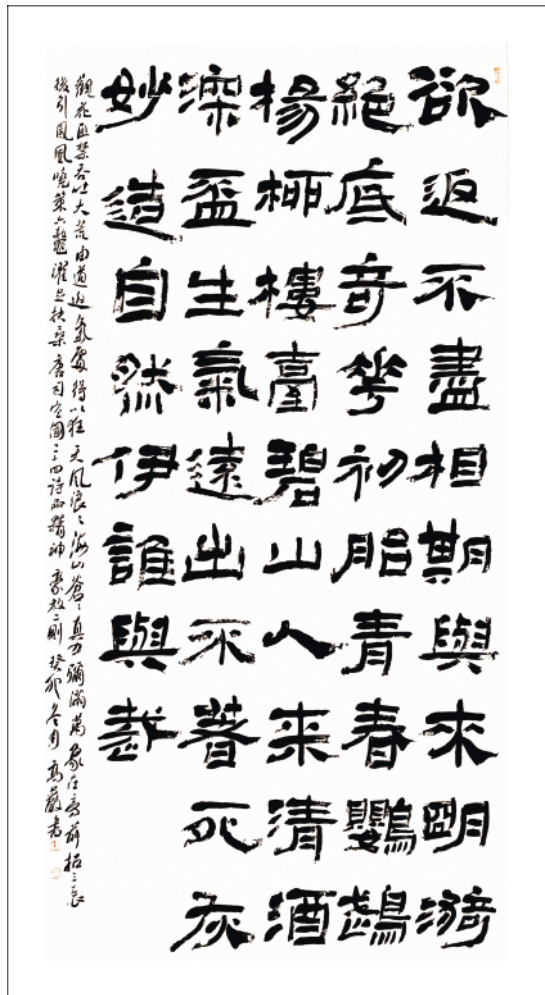
南,山西三地分别按书体展出。

截至目前,即墨区书法家协会共有会员287人,其中国家级会员17人,山东省级会员35人,青岛市级会员53人。身居千年古邑,多年文化熏染,一批又一批的优秀书法家从即墨走向全国,展现才华,绽放光芒。

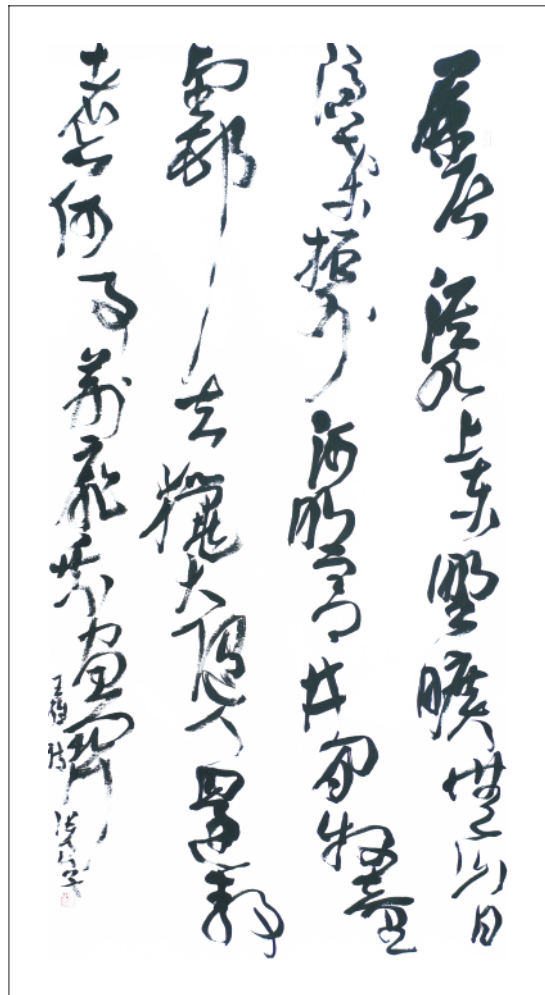
本期特刊发4名入选书法家创作的优秀作品,以飨读者。



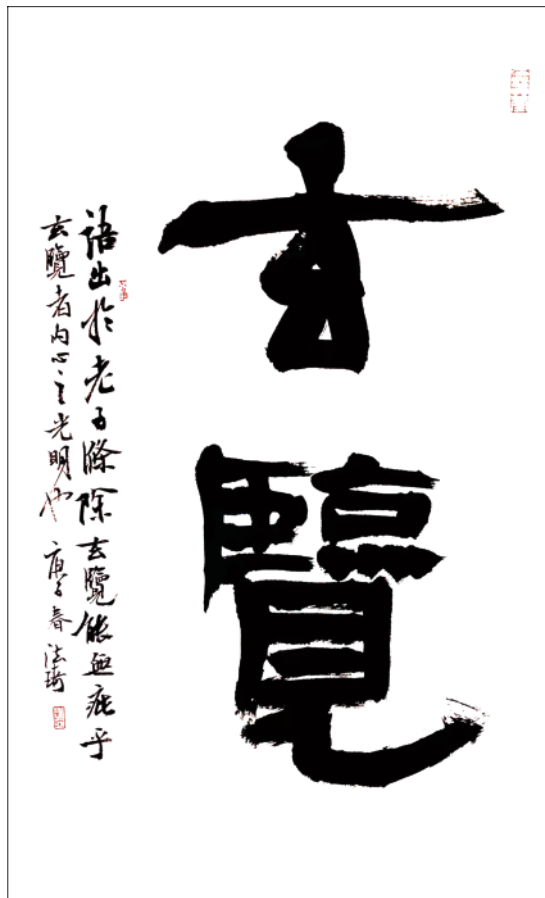
高岩,1970年生于青岛即墨,中国书协隶书专业委员会委员、山东省书法家协会秘书长、青岛市书法家协会副主席、青岛印社社长。作品曾入展全国第十一届书法篆刻展(获奖)、全国第十二十三届书法篆刻展、第五届中国书坛新人新作展(获奖)、首届刘禹锡杯全国书法篆刻展(获奖)、全国第二届隶书作品展(获奖)、第二届中国书法兰亭奖(艺术奖)、全国首届行书大展、西泠印社第六七八届篆刻艺术展等。



张良,1971年生于青岛即墨,山东省书法家协会会员。作品曾入展全国第十三届书法篆刻作品展、2023中国书法·年展、“倪元路杯”首届全国行草书大展、山东省第五届“牡丹奖”书法作品双年展、首届“刘禹锡杯”全国书法作品展、第三届山东青年临书展、首届全国行草书大展入展山东省文化和旅游厅“二十四节气”主题美术书法作品展、山东省第五届“牡丹奖”书法作品双年展等。



孙法琦,1992年生于青岛即墨,中国书法家协会会员、中国楹联学会会员、山东省青年书法家协会篆隶委员会委员、即墨区书法家协会副主席。作品曾入展全国第十三届书法篆刻展、全国第四届青年书法篆刻展、全国第四届隶书展、全国第三四五届王羲之奖书法展等。



贾心苗,1994年生于山西临汾,现居青岛即墨,山东省书法家协会会员、青岛即墨区书法家协会理事。作品曾入展全国第十三届书法篆刻展、2022中国书法·年展·全国楷书作品展、“浙里昌硕”首届书法作品展、“翰墨清风”全国清廉书法作品展、“齐鲁青未了”山东省青年书法篆刻展等。

