

大海与故乡

□ 徐 鲁

我的家乡山东即墨,是一座有着悠久历史的古城。我在家乡读书时,即墨县(今青岛市即墨区)尚属于烟台地区,1978年改属青岛市。在我心中,即墨、烟台、青岛乃至整个胶东半岛都是我的故乡。那里的海湾、雾角、海光、灯塔,还有海滩、渔船、码头,高高的山坡、弯弯的山道、小渔村的石头墙和海草房……这一切构成了我童年和少年时代的成长背景,更是我心中永远的乡愁。

没有在海湾生活过的人,也许不知道什么是“雾角”。雾角就是雾中的号角,安装在靠近港口的悬崖上和带有发电设备的灯塔上,在起雾的天气里向过往船只发出提醒的“警笛”。在雾气迷茫的夜晚,当你沿着弯弯曲曲的海岸线漫步,或者是坐在海湾的岩石上,眺望着夜空下的茫茫大海,这时如果你侧耳细听,也许会误以为自己听到了鲸鱼的歌声。那正是某个小岛或悬崖灯塔上的雾角发出的笛声,提醒着过往的船只:陆地就在附近,从这里开进去,就是平安的港湾和码头,但是请注意安全,小心前面的礁石……

那么海光呢?我记忆中的海光,是一种绚丽、奇异的海上奇观。有时候,皎洁的月光洒满海面,忽然间会有粼粼的波光从水中升起,升到海面又向四周扩展、散开,仿佛有人升起了礼花和焰火;有时候,在星月稀疏的海夜,辽阔的海面就像沉睡的大地,万籁俱寂,却偏偏会有星星点点的海上灯火,彻夜不熄,把黑黢黢的海面点缀得如同天上的街市……

这些神奇的海光究竟是什么?长大后,我逐渐接触到一些科学的解释:这是各种各样能发出光亮的海洋生物共同创造的自然奇观。小虾、乌贼和某些鱼类,甚至还有一些肉眼看不见的海洋细菌,都有可能成为海光中的一员。它们共同造就了这个绚丽的奇景。

除了雾角和海光,故乡的海边最引人瞩目的标志,就是灯塔了。到烟台旅行的人,不能不到芝罘湾。傍晚的芝罘湾,漫天的晚霞把整个海面、海岸线和附近的岛礁、山冈染成一片玫瑰色。当夕阳慢慢沉

入大海,远方归来的船只缓缓驶入海湾的怀抱。这时,山上的灯塔开始发出光亮,转灯不停地旋转,射出银色的、明亮而耀眼的光带,横穿夜空,让夜晚的海湾也变得清醒与活跃起来。

故乡的海滨,是祖国北方最美丽的海滨之一。漫步在故乡的海岸线上,我常常凝眸那些矗立在远远近近的小岛上的灯塔。灯塔亮了,海上的渔船都该回家了。灯塔闪亮的大海,就像母亲的怀抱,拥抱着傍晚时分从海上归来的“孩子”。

说到胶东半岛,我总会想起刘公岛。那是位于胶东半岛东端的一个小岛,也是镶嵌在威海海湾口上的一颗璀璨的海上宝石。儿时的我住在外祖母家的小渔村里,经常听她讲刘公和刘母的故事。

传说很久很久以前,有一队南方的商船正向北行驶。忽然,海上起了风暴,海天变成了迷茫一片。船上的人与狂风恶浪搏斗,但食物和淡水渐渐耗尽,船上的人们也精疲力竭了。一天夜里,有人突然发现,前方似乎有一星火光在闪动。“啊,有救了!我们有救了!”船队的人欣喜若狂,挣扎着爬起来,拼命地向前划着船。

火光越来越亮,越来越清晰。终于,他们看清了,前面是一座小岛,在小岛峻峭的海岬上,有一位白发苍苍的老人,正在狂风中艰难地摇动着一支火把。火把引导着这条船,渐渐靠近了海岸。

老人急急忙忙赶过来,把倒在海滩上的人背进自己在海边的石头小屋里。老人让他的老伴赶紧生起火,给获救的船民们送上了热气腾腾的姜汤、面条和玉米饼子。风暴过去,大海上又变得风平浪静,商船重新启航出发了。

后来,每当夜里起了风暴,这位白发苍苍的老人总会高高地举着一支火把,站在那个峭崖上,为海上的航船当向导。迷途或遇险的船民,总会得到两位老人不求任何回报的帮助。

一传十、十传百,胶东半岛的当地渔民和途经这里的水手,都知道了这个故事。人们尊称这两位乐善好施的老人为

刘公、刘母,也把矗立在威海湾口的这座小岛称为刘公岛,还为两位善良的老人建造了祠庙。南来北往的船商和游人,只要来到了刘公岛边,必会登岸前来祭拜一番。

在刘公岛南岸那块伸向大海的岩石上,还矗立着一尊刘公在暴风雨之夜高举着火把,为船队指引航向的塑像。巨大的峭崖上,刘公倔强而坚定地半跪在岩石上,年迈的躯体肌肉紧绷,一手攀紧岩石,一手高擎火把。饱经风霜的面孔,正吃力地歪向一侧,好避开那迎面袭来的狂风巨浪。他手中的火把在熊熊燃烧,仿佛要照穿浓重的黑夜,给海上的人们送上希望和光明。

从少年时代起直到今天,我多次登上刘公岛,瞻仰这尊动人的塑像。每次站在塑像前,心里都会升起一种由衷的敬意。我甚至觉得,这位半跪在峭崖上高举火把的老人,就是善良、无私的美德的化身,是坚强不屈、勇往直前的意志的象征。高擎在老人手上的火把,与海边那些高高的、永不熄灭的灯塔一样,不仅为故乡壮丽的风光添彩,也彰显着人们勇敢面向海洋、迈向海洋的坚定信念。

一百多年前,曾有一个小女孩,经常由家人带着,漫步在烟台芝罘湾海边,看海上的落日。这个小女孩,就是现代文学家、诗人冰心。冰心从小跟着父母到烟台,童年时光里有好几年是在大海边度过的,还在烟台东山的一家医院里住过一段时间。

今天,漫步在美丽故乡的海滨,徜徉在故乡长长的海岸线上,眺望着黄昏时分小岛上闪亮的灯塔,想象着起雾的夜晚那一声声亲切的雾角、夜晚平静的大海上闪烁的绚丽海光……这时候,我不禁想起了冰心在诗作里对大海的依恋与赞美:“大海呵,哪一颗星没有光?哪一朵花没有香?哪一次我的思潮里没有你波涛的清响?”冰心心中的大海也是我故乡的大海,是我美丽的胶东半岛,是我苍蓝色的渤海湾、胶州湾,是我波光闪耀的故乡。

陈阔深

春的脚步

春的脚步一经迈出
就不会停
这当中,有冰天雪地
也有拂面的暖风
春天在稳妥地
向前推进

春是一株萌芽
是一粒种子的萌动
是一片新绿
是一朵小花的迎春开放
是一点透明的露珠
是一条小河的流水
季节的大变换
把一个完美的春天
撒满整个大地

杜继凯

相见欢·风雪中的志愿者

新春六出光临,古城吟。中国红
飘一路、好声音。观盲道,无雪帽,是
怡心。凹凸此时轻扣、爱深深。

马兆勇

行香子·古城春意闹

走进城门,踱过牌坊。上河图中
意无央。笙歌劲舞,巷陌流芳。看月
光明,灯光灿,瑞光长。

往来笑语,歌声爽朗。跃腾狮龙
舞安昌。太平盛世,祥瑞辉煌。正人
潮闹,春潮涌,浪潮狂。

李晓燕

太常引·咏君子兰

一茎几蕊密丛丛,叶似剑争锋。
橙碧两从容。值怒放、馨香更浓。
幽襟落落,素心皎皎,正气傲东
风。纵百媚千红,唯此是、情之所钟。

孙瑞青

点绛唇·题君子兰

淡似幽兰,一隅居左何看顾。君
心若素,慎独安闲处。
萼弱香轻,骨直擎高举。谁知
汝,依然无语,且任芳华去。

