



《龙腾贺新年》

龙年话龙

中华大地是龙的故乡。随着社会发展，中国龙被赋予吉祥、和谐、自强不息、昂扬进取的寓意。

《龙腾贺新年》的拍摄时间是2021年元月，正赶上中央电视台在即墨古城录制“东西南北贺新春”节目，我有幸进入了拍摄现场。就在这时，对面迎来了身穿汉服的舞龙队伍，他们配合默契，身姿矫健，伴着锣鼓的节奏，龙鳞闪烁，气势磅礴，将神龙的威严和力量表现得淋漓尽致。

如何拍好舞龙队伍？在多年的拍摄实践过程中，我认为要把握好四点：一是拍好龙头，把龙头放在作品的左上角或者是右上角的位置，形成对角线构图；二是力争把镜头靠近龙体，以突出龙头的威武气势；三是采用仰视的拍摄手法，拍到龙头最高位置；四是画面干净，交代出拍摄的环境，以古城的牌坊为背景，以凸显这种古老而又时尚的民间非遗活动。

传承龙的精神，我们都是龙的传人。祝福即墨新的一年，经济发展龙腾虎跃，百姓生活“龙”光焕发。

（王顺成 青岛市中国民俗摄影协会会长）



《民俗寻年味》



《“舞”出民“俗”风》