

义务帮工受伤,谁负责?

即墨法院办理一起帮忙装修受伤赔偿案

义务帮工是指为了满足被帮工人生产或生活等方面的需要,没有义务的帮工人不以追求报酬为目的,为被帮工人无偿提供劳务或服务的行为。如各家各户遇到婚丧嫁娶、农忙作业、建造新房等事,亲戚和邻居往往出于情义自发无偿帮忙。若是在义务帮工过程中出现了人身伤害,赔偿责任该如何划分呢?

林某某因装修房屋找到王某安装纱窗,后因王某安装的纱窗存在问题,林某某微信联系王某进行维修。2021年9月,王某到林某某家中维修其安装的纱窗。王某称,当日其完成纱窗安装后,其应林某某的请求帮忙检查三楼房屋窗户漏水的位置并进行打胶,打胶过程中,王某从窗户坠落摔伤。受伤后,王某到医院治疗。

王某向即墨法院起诉要求林某某赔偿其伤残赔偿金、医疗费、误工费、护理费等各项损失60余万元。林某某称,双方之间应为承揽合同关系,不存在义务帮工法律关系,依据《民法典》第一千一百九十三条的规定,林某某作为定作人,在定作、指示或者选任上不存在任何过错,不应当承担侵权责任。

审理过程中,鉴定机构经法院委托对王某的受伤情况进行鉴定,确认王某的脊柱损伤构成伤残九级,双足

损伤构成伤残九级;误工期限建议为120-240日,护理期限建议为60-90日,护理人数建议住院期间2人护理,出院后1人护理;后续治疗费建议为3万-4万元。

法院审理认为,依据最高人民法院《关于适用〈中华人民共和国民事诉讼法〉的解释》第一百零八条第一款之规定“对负有举证证明责任的当事人提供的证据,人民法院经审查并结合相关事实,确信待证事实的存在具有高度可能性的,应当认定该事实存在。”王某主张是为林某某帮工过程中受伤,林某某主张王某是在安装纱窗的承揽工作中受伤,双方当事人对主张的事实应当承担举证责任。法院经审理认为,根据各方提交的证据,结合现场勘查的情况,现场纱窗系安装在窗户内侧,王某安装或者调整纱窗无需到窗外,到窗外只能是从从事其他工作,王某所陈述的事实存在高度可能性,故法院认定义务帮工的事实存在。另,依据最高人民法院《关于审理人身损害赔偿案件适用法律若干问题的解释》第五条的规定,林某某系实际的被帮工受益人,故王某遭受的损失,应由林某某承担赔偿责任。但王某作为完全民事行为能力人,其在帮工过程中未尽到谨慎义务,存在较大过错,结合案件事实,酌定王某自行承担70%

的责任,林某某承担30%的责任。最终判决林某某赔偿王某各项损失合计165874.37元。判决作出后,王某、林某某均提出上诉,二审法院审理后,判决驳回上诉,维持原判。

(史冰芳 安睿)

法官说法

义务帮工是我国社会生活,特别是农村生活中经常发生的现象。这种行为没有法定或者约定的义务,不要求任何形式的直接报酬或其他对待给付,只是为他人的事务提供帮助,被帮工人不予拒绝的事实行为。帮工通常发生在亲朋好友、同事、邻居之间,具有临时性的特点。帮工活动中,帮工人为被帮工人提供劳务只是单方给付。帮工人虽然是自愿、无偿提供帮工活动,但其仍然是为被帮工人的利益而行为的,基于报偿原理,应当由被帮工人对帮工活动造成的风险承担责任。但帮工人也应尽到合理的审慎注意义务,以防范因帮工带来不必要的人身、财产损害。本案中,被告原则上应当对原告在提供帮工活动时自身遭受的损害承担法定责任,但应当考虑双方的过错,实行过失相抵,即当帮工人有过错时,应当减轻被帮工人的相应责任。

大信街道推进城乡环卫一体化

近年来,大信街道按照“城乡统筹、合理布局、配套建设、一体管理”的思路,推进城乡环卫一体化,打造宜居宜业的美丽大信。

完善垃圾清运机制。该街道以政府购买服务方式,大力推行环卫工作市场化运作,积极探索创新城乡环卫一体化工作模式,构建“事企分开、管干分离、市场运作”的环卫运行模式和管理机制。在原有生活垃圾填埋场的基础上,通过招标,由恒洁环卫有限公司和鑫源椿物业管理有限公司承担环卫工作,实现街道垃圾“日产日清”。

完善垃圾分类设施。该街道为每组生活垃圾分类桶旁配套了煤灰专用桶,目前,大信街道有1座30万立方米的建筑垃圾消纳点和中节能环保能源有限公司,日处理生活垃圾100余吨,一场家门口的“垃圾革命”吹响了集结号。

同时,该街道完善村庄绿化养护。截至目前,共计清除绿地枯枝、杂草5000平方米,修剪行道树350余株,维护维修桌椅甬路、健身器材、休闲娱乐等绿地设施50余件。

(管良)

潮海举办社区声乐公益讲堂

“我和我的祖国,一刻也不能分割……”近日,潮海街道和祥社区依托区域化党建平台,统筹辖区服务资源,携手布鲁斯琴行、青岛星光合唱团,特邀区文化馆相关人员作培训老师,开展“我们的中国梦”一文化进万家活动之声乐素养公益大讲堂活动。

活动中,老师从音准、节奏、发声、气息、位置、咬字吐字、整体感知等七个方面,为大家讲述唱歌的技巧;通过分析西游记师徒四人的声音来阐述不同声音的不同位置,从“妈妈”一词的发音来剖析咬字的重要性。看似枯燥乏味的理论,在老师诙谐、轻松的讲解下,大家兴致勃勃,受益匪浅。老师还带领大家唱谱子,鼓励大家上台表演,并指出演唱过程中存在的问题,根据学员们的特点进行指导。

声乐素养公益课给社区爱好音乐的居民们提供了宝贵的学习机会,也让居民领略了音乐的魅力。讲堂不仅丰富了社区居民的精神文化生活,也提升了居民对音乐的欣赏和表现能力,满足辖区群众增加精神文化服务供给的需求,推动文明社区建设。

(吴艺伟)



“篆刻 摄影 绘画”即墨古城联袂“迎春”

2023年12月30日至2024年1月7日,由即墨区收藏协会主办的《艺路同行——于宁书法篆刻、林万隆摄影、焦英指墨画展》在即墨古城艺术品展览馆举行,近百幅书画、摄影、篆刻作品吸引千余名文艺爱好者观展,为到场

观众呈现了一场高水平文化盛宴。

本次活动的开展,加强了书画、摄影、篆刻艺术家和广大爱好者的交流,为丰富艺术创作素材提供了一个良好的平台。“这次展览融合了摄影、指墨画、篆刻作品,内容丰

富,还设有茶席,大家以茶会友、品艺交心。不仅让我欣赏到老师们的专业作品和技艺,同时也结识许多志同道合的朋友。”前来观展的李先生说。

(胡明明)