



《墨城之夜》

耄耋摄影师镜头中的“即墨之美”



《蜿蜒河畔》

即墨183公里的海岸线很美,我一直视为难得的创作基地,有机会就到此打卡。

偶遇云雾下的滨海公园是无人机拍摄创作的好机会,云雾多变、舒缓且通透,我整体观察后决定通过“矩形”接片表现沿海风光。无人机升空后,我选择恰当的高度,移动至最合适的位置,先做模拟试拍。通常情况下,后期接片横幅与竖幅都要重叠三分之一,乃至四分之三才适合成片。我一边观察一边思考,云雾在上空形成弧形分布为最佳,将照片中间的大部分留给地面上的建筑,这样的构图更好。于是,待云雾移动到比较理想的画面后,我才进行拍摄,一气呵成,讲求“快”“准”“稳”。

《白云飘至滨海边》这张照片,表现了即墨区经济社会蓬勃发展,以及东部沿海的繁华与壮观,美丽的海岸线已成为海洋经济的新高地,祝愿即墨越来越好。(袁福夏)



《白云飘至滨海边》