



秋水无声



太行金秋

## 编者按:

躬耕教坛,强国有我。全国第39个教师节来临之际,为营造尊师重教的良好氛围,讴歌在教育岗位上默默耕耘的优秀教师,今日选登区教育和体育局教研员黄显创作的美术作品,以飨读者。

从年少学画,至今一晃已几十载。

每每静心独坐时,脑海中充盈最多的是与画画相关的镜头。

小学初中启蒙,高中进入美术专业班,继而就读大学,艺路跋涉至今,繁杂纷纭的画面中,日渐清晰的是一位位鲜活的形象。

细细看去,这些形象,都是一位位记得住姓名、记不住姓名的老师。

有长久聆听师训、耳提面命的老师,有一面之缘、一言之师,更有素未谋面、仰仗现代科技之便利,从书籍、教学视频中受益颇多的老师……罗列开来,必是长长的一大串名单。

即将迎来我国第39个教师节,今年教师节主题是:躬耕教坛,强国有我。作为即墨教育战线一名美术教育工作者,不忘初心,以美育人,与美同行,任重道远。



黄显,中学高级教师;青岛市教学能手;即墨区教育和体育局教研员。自幼喜欢书画,1994年本科毕业于山东工艺美术学院,师从潘鲁生、郭志光诸先生。多年来,他在教学之余,勤于丹青,在国画和油画方面有独特风格,尤以山水、人物画的创作见长,用笔遒劲繁复,设色清逸浑润。

躬耕教坛  
与美同行