

# 手艺人的路如何走宽

有人说,若提起地名时脑海里“自动”匹配当地特色手艺,大概就能表明该手艺现状兴旺,传承有望。

比如提起青岛,游客自然而然就能想到各式贝雕,好奇带着泡沫的啤酒背后有着怎样的精妙;提起潍坊,就想知道让广大网友“上头”、万物都能上天的风筝,到底是如何“扎”“绘”“糊”“放”的;提起德州,就立马想感受一下“吃鸡不吐骨头,吃完嘬手指头”的美妙,也想“扒一扒”德州扒鸡背后的“烧油炸”和“入汤煮”……

工业化、数字化、智能化的时代,人们在感叹手艺人技艺高超的同时,也不免担忧,自己见过的“美不胜收”会不会在下一代成为口口相传的“记忆”?

“剃头、刮胡子、刮脸”三件套,随着老师傅的年纪渐长,要慢慢消失了;传统非遗宁海耍牙,即将因没有表演用的牙而失传……甚至有人开玩笑,现在的父母为了增加孩子记忆力会买各种吃食“投喂”,以前可没这么麻烦,爸妈只需要给两巴掌,我们就会永远记得了。

手艺人的手上功夫,要有人记得,更要有能力“既得”。

手艺人传承面临窘境,寻找合适的接班人阻力重重,科技引流,手艺如何走稳传承之路?

## 01

何为手艺?释义为用手工从事的技艺。说得通俗点就是手上的技艺。

手艺不仅包括非遗名录上的项目,生活中的磨剪刀、菜刀、挖扣眼、擦裤脚、理发烫发、美甲等,都是。

“荒年饿不死手艺人。”千百年来,手艺是手艺人养家糊口的金饭碗,顺时,锦上添花,逆时,雪中送炭。

许多手艺都需要借助工具完成,但水平高下往往在人而不在器。工具在进化,手艺也在不断更新,有些手艺跟不上时代,慢慢就被淘汰了。其实淘汰的只是工具而已,技巧和娴熟度永远不会被淘汰。手艺不等于工具,手艺是使用工具的艺术。

手艺还是一种文化符号,是传统文化的外在具象。例如陶瓷烧制、刺绣、雕刻、剪纸、年画等非遗技艺,既内蕴匠心,也体现着中华审美。

手艺里也藏着生活态度。“菜好吃,手艺不错啊!”通常是人们对于烹饪技艺的夸奖,人们已经将“柴米油盐的搭配之术”与手艺挂钩。精心做饭、热爱生



黄辉 摄

活,还带有种种看不见的努力向上,手艺里有认真生活的态度。

## 02

迭代是近年才流行的新词儿,但迭代现象不是。

社会的进步,势必要使一些东西消失,又使一些东西出现,这是历史发展的惯性,保护得再好的老手艺,也无法改变无人使用或需求日渐减少这一事实。我们坦然接受,但更要积极寻求改变。

手艺为何传承难?

“现代化”。科技进步,人工成本偏高,机器代替手工,生产模式的变革,将效率与速度放在突出位置。

“断层化”。老龄化严重,新生人才不足,无人接班,没人肯学,导致“人员断层”。

“面子化”。认为不体面,通俗来讲就是缺少社会认可,不少手艺年轻人喜欢,但家里反对,最终仅仅停留于爱好,没有变成工作或职业。

“浮躁化”。快节奏的社会生活中,普遍缺乏“凝神静气”的专注力,经年累月将精力放在一件事情上,反反复复,很多年轻人耐不住这种寂寞。

“守旧化”。缺乏创新,对老手艺的改造利用赶不上大众的需求。

## 03

手艺传承,传承的不仅是技艺更是文化,是千百年来情感与积淀。

手艺要“守”,但不能单纯依靠手艺人来守,手艺人用热爱抵岁月漫长,我们也要为手艺的传承发展创造良好环境。怎样干?

“紧抓”文化消费。文化消费是消费升级过程中产生的一种现象,在文化传承和传播中具有重要作用。消费者不仅满足于现有产品的实用功能,而且希望承载精神归属,这也是如今文创产品盛行、明星周边风靡的原因。老手艺要对接流行趋势,对手造产品进行升级,甚至创造新的需求,赢得市场。草柳编产品市场越来越广阔就证明了这一点。

“紧盯”品牌升级。对手艺故事、“身份定位”、文化内涵、配套宣传等进行全方位升级,用策略+文化+美学+品牌的方式,沉淀手艺,传承内涵,增加精神承载,树立品牌形象,吸引客户。在这方面,即墨老酒、大欧鸟笼都蹚出了自己的路子,覆盖齐鲁大地的“山东手造”工程更是积累了丰富经验。

“紧扣”产业转型。从今天的视角看,老手艺想要“破圈”,亟需利用数字化、智能化“手段”进行产业转型,持续在引流量、提质量上下功夫。如过去全靠人工一针一线手作完成的即墨花边,如今不仅完成了工业转型,在互联网思维的加持下,产品畅销海内外。老手艺融入文旅产业大有可为,沉浸式体验老手艺既是不错的文旅项目,也有利于老手艺的推广和传承。

“紧把”时代脉搏。老手艺的“老”既是财富也是桎梏,要用动态和发展的眼光来看待,守正和创新缺一不可。守正就是不断沉淀提炼符合时代需求的精神内涵、文化意蕴、审美意趣,创新就是根据市场需求丰富表现形式、传播方式等。

眼下,老手艺传承确实有难度,唯其如此,我们更要不断探索,走着走着,路就会变宽的。

(谭梦真)

## 向“浪费”说不

日前,龙山街道联合区文明办开展黄河大集“反对浪费 崇尚节约”文明行动之“我签名 我承诺”活动,200余干部群众主动拿起笔,签名承诺,向“浪费”说不。

志愿者为现场群众宣读“反对浪费 崇尚节约”文明行动倡议书,发放宣传手册,向群众宣讲节约意识的重要性及必要性,号召大家践行光盘行动,从自身做起,不断养成节俭用餐、文明用餐的好习惯。“作为党员我更要从小事做起,从自己做起,从现在做起,树立节约意识,向‘浪费’说不。”南葛后街村民刘环说。

随后,群众在志愿者的引导下,主动拿起笔在“反对浪费 崇尚节约”横幅上郑重签名,承诺自觉抵制“舌尖上的浪费”,表示要从自身做起,树立爱粮节粮意识,抵制餐饮浪费,共同做厉行节约的践行者、文明餐桌的维护者、反对浪费的倡导者。

(韩丽丽)

## 严查“炸街车”

为进一步消除道路交通安全隐患和机动车噪音污染,连日来,即墨交警持续严厉打击“炸街”飙车、非法改装等交通违法行为,为群众出行营造安全畅通的道路交通环境。

2023年8月26日20时10分,即墨交警段泊岚中队执勤人员在辖区致远路巡逻执勤时,发现鲁G\*\*\*20号小型轿车在行驶过程中排气筒轰轰作响,遂示意停车检查。

经检查,该车排气筒存在明显改装痕迹,驾驶员李某称为达“炫酷”效果,将车辆排气筒内三元催化器拆除。

李某驾驶拆除或者损坏消声器、加装排气管等擅自改装的机动车的违法行为,违反《中华人民共和国噪声污染防治法》第四十七条第一款,根据《中华人民共和国道路交通安全法》第九十条,被处以200元罚款,并责令立即整改恢复原状。

无独有偶,8月29日夜间22时00分,即墨交警文化路中队执勤人员巡逻至古城南门奎文街时,发现鲁B\*\*\*7J号的小型轿车在行驶时传来巨大轰鸣声,遂示意其停车检查。

经检查,该车排气筒存在明显改装痕迹,产生明显噪音,驾驶员王某某对自己驾驶改装排气车辆供认不讳。

因王某某驾驶拆除或者损坏消声器、加装排气管等擅自改装的机动车,违反《中华人民共和国噪声污染防治法》第四十七条第一款,根据《中华人民共和国道路交通安全法》第九十条,被处以200元罚款,并责令立即整改恢复原状。

(黄谦益)

## “特教”助成长

新学期,区特殊教育中心迎来一批新学员,孩子们在老师的陪伴下开始了新的一天。近年来,该中心树立“爱心、耐心引领成长,自理、自立融入社会”的教育理念。尊重学生个体差异,注重个别化教学,让学生在悦纳、融合、平等、尊重的温馨校园中快乐成长。据了解,目前,该校有190多名学生,其中42名职高生基本具有生活规则意识、劳动技能和与人交往能力,经过进一步培养,既可走向社会、融入社会、服务社会。

(孙爱珍 徐爱琴)



徐志新 摄