



采访组:习近平同志对人民饱含深情,心中始终装着百姓。在您看来,他在浙江工作期间都有哪些具体体现?

张曦:习近平同志对人民群众有着最深厚淳朴的感情。他经常对我们说:“人民是历史的创造者,是国家的主人,是我们的衣食父母,人民最可亲最可敬。为人民服

务是党的根本宗旨,也是每个有作为的人最高的价值追求和道德追求。”他第一次在全省领导干部会议上讲话时说:“人民群众是我们的衣食父母,没有人民群众,就没有我们的一切。……我在福建省人民政府工作之初,就提出各级政府机关工作人员要时刻牢记政府前面有‘人民’二字,始终将政府的工作目标定位在全省人民的利益上,想问题、作决策、办事情都要以人民利益为重,知民情、重民意、尊民心、惜民力、急民需、解民忧,千方百计为人民群众办实事、谋实利、求实效,不断提高为人民服务的水平

和质量。过去我这样要求自己,现在仍这样要求自己。在福建工作的十七年间,我一直将‘不做对不起人民的事,多做有益人民的事’作为自己从政的理念之一,现在和将来我仍要这样做,请大家监督。”2003 年 12 月 30 日,他带着我们检查节日市场供应和物价情况时说:“‘群众利益无小事’。群众的一桩桩‘小事’,是构成国家、集体‘大事’的‘细胞’,小的‘细胞’健康,大的‘肌体’才会充满生机与活力。对老百姓来说,他们身边每一件琐碎的小事,都是实实在在的大事,有的甚至还是急事、难事。如果这些‘小事’得不到及时有效的

解决,就会牵动他们的思想情绪,影响他们的生产生活。”他还说,“我们是党的干部,是人民的公仆,一定要把群众的安危冷暖挂在心上,以‘天下大事必作于细’的态度,抓实做细事关群众切身利益的每项工作,努力办实每件事,赢得万人心。”2004 年 1 月 8 日,他在丽水调研时指出:“要牢固树立群众利益无小事的思想,围绕人民群众最现实、最关心、最直接的利益,切实办好顺民意、解民忧、谋民利、得民心的好事实事,努力实现好、维护好、发展好最广大人民群众的根本利益,引导好、保护好、发挥好他们的积极性,实实在在地解决好群众生产生活中的困难和问题。”

2004 年 8 月 6 日,是杭州入夏以来的第 31 个连续高温日。当天上午,他冒着酷暑,到西湖文化广场建设工地,慰问在高温下坚持一线作业的民工。他与正在扎钢筋的民工一一握手,送上矿泉水和毛巾等防暑降温品,关切地询问民工施工、生活和防暑等情况。他来到民工食堂,关切地问:“天气这么热,民工兄弟吃得怎么样?”看到餐厅干净整洁,摆有 10 多种蔬菜和鱼、肉等,他询问工作人员:“每天都能有这么多菜吗?价钱贵不贵?高温天气民工出汗多,能不能多提供一点饮料和汤类?”工作人员回答说,民工一天花不到 10 元钱,就能吃饱吃好,汤是免费的。习近平同志又特别关照:“要确保饭菜卫生”,“多煮点绿豆汤”。从民工食堂出来,习近平同志径直走进民工宿舍察看。他一再叮嘱随行的施工单位负责人:“民工远离家乡、远离亲人,我们更要关心、爱护和体贴他们。要合理调整作息时

间,尽量避开高温时段高强度作业,确保民工健康,营造良好的施工环境。”习近平同志心系群众、执政为民的作风首先源于他对人民群众深厚的感情。他经常告诫我们“要像爱父母那样爱老百姓”。他多次情不自禁地讲起在延安插队时与群众打交道的一些亲身感受,也时常

对我们说:“一个干部,无论处在什么岗位,只要心系群众,都可以做出一番事业来。”对人民群众的这种深厚的感情基础,成为习近平同志执政为民的不竭动力。习近平同志特别注重群众对干部的评价。他说,群众的眼睛是雪亮的,群众的满意是对各级领导干部工作的最好褒奖。2003 年 11 月 24 日,他在《政声人去后,民意闲谈中》一文中指出:“领导干部要想真正在群众心目中留下一点‘影’、留下一点‘声’、留下一点印象,就要精心谋事、潜心干事,努力为人民多作贡献,而绝不能靠作秀、取宠、讨巧,博取一些廉价的掌声。”他还多次指出:“认真实施关系亿万家庭切身利益的民心工程”;“凡是为民造福的事一定要千方百计办好”;“共产党人的政绩就是做得人心、暖人心、稳人心的事,就是解决群众最关心、最迫切需要解决的问题”;“树政绩的根本目的是为人民谋利益”。

习近平同志坚持把帮扶困难群众放到最突出的位置。他早年亲身经历过各种磨难,吃过各种苦头,正是这些艰苦岁月的磨砺,使他从内在朴素的感情上深深体会到困难群众生活的艰辛和不易。他经常对我们讲:“做好帮扶工作,关键是各级领导的心中要时刻装着群众。”2004 年 2 月 6 日,他在省纪委第五次全体会议上强调指出:“各级党委、政府和领导干部,要真正了解广大人民群众在想什么、盼什么,有什么困难需要解决,主动地急民之所急、办民之所想、解民之所忧。要深入基层,深入实际,深入群众,尤其要深入到困难多、群众意见多、工作推不开的地方去,同当地干部群众一道分析矛盾、解决问题,为群众诚心诚意办实事,尽心竭力解难事,坚持不懈做好事。”

习近平同志特别重视上访的困难群众。2005 年 2 月 3 日,他在省委办公厅总结表彰大会讲到:“做好信访工作,重要的是要有为人民服务的火热心肠。大部分到省里上访的人,最起码他自己认为是有冤无处伸,有苦无处诉,需要党和政府为他作主,帮助解决问题。这里的复杂性就在

于,有的确实是有冤有苦;有的则是他自以有冤有苦,实际上于理于法都不符。因此,我们的信访干部要怀着火热的心去接待信访群众,认真甄别,妥善处理。对那些真正有冤情的,要为民伸张正义、主持公道;对那些无理上访的,要耐心地进行说服教育,必要时通过执法部门来协助解决。”

习近平同志还格外牵挂贫困偏远山区的农民。2003 年年底他到泰顺的考察,就是典型例证。由于历史地理等原因,泰顺一直以来都是浙江县域经济发展最薄弱的地区之一。泰顺的县情有几个特点:一是“最高”,县城海拔约 500 米,全省最高;二是“最南”,县域与福建交界,全省最南端;三是“最远”,十几年前汽车到泰顺据说要绕过 999 个弯,虽然交通条件极大改善,但仍是全省到杭州、温州最远的县;四是“最贫”,脱贫之前县城找不到一块足球场大的平地,一只青蛙一跃跳过三丘田,当时城镇和农村居民收入为全省人均的三分之二左右。对于最穷最远的泰顺县的扶贫工作,习近平同志时刻挂在心上。2003 年 12 月 10 日到 12 日,他带着我们陪同上海市党政代表团到宁波、温州考察。一结束,就立即从温州转到平阳、苍南等县,一直调研到 15 日。其中 14 日去了一直想去而未去成的泰顺。在开座谈会时,习近平同志指出:下山脱贫是推进人口集聚、加快城镇化进程的有效途径,务必抓紧抓好。在实施过程中要切实解决好下山农民的出路问题,让他们搬得下、富得起。

习近平同志讲过:在日常工作中,有一类干部“眼光敏锐,见微知著,‘为之于未

“诗咏田横岛”全国诗词创作设计大赛征稿启事

田横岛省级旅游度假区地处即墨东部鳌山湾畔,山峦起伏,风光秀丽,因秦末齐王田横及五百义士之壮举而闻名遐迹。岛上五百义士合葬墓为著名的历史遗迹,另还有田横铜马像、齐王殿、田横史碑、田横顶阶梯等景点。拥有丰富的山、海、岛、滩、湾资源,境内分布着笔架山、东高山、嶗山等八大山系,绵延的海岸线、星罗棋布的岛屿铸就度假区独特的区域优势。为弘扬田横忠义精神,赞美田横岛旅游度假区的壮美风景,歌颂新时代田横岛的经济社会发展,特举办“诗咏田横岛”全国诗词创作设计大奖赛。

一、组织机构

1. 指导单位:中华诗词学会。
2. 主办单位:中华诗词学会创作委员会、青岛市即墨区委宣传部、即墨区文化和旅游局、即墨区融媒体中心、即墨区田横岛旅游度假区管委会、即墨区关心下一代工作委员会、即墨区诗词学会。
3. 承办单位:青岛市即墨区田横岛旅游度假区、青岛市即墨区诗词学会、青岛田横建筑工程有限公司。
4. 组委会名誉主任:周文彰(中华诗词学会会长、原国家行政学院副院长)。
5. 组委会名誉副主任:范诗银(中华诗词学会常务副会长、《中华诗词》杂志社长)、林峰(中华诗词学会副会长、《中

华诗词》杂志常务副主编)。

6. 组委会主任:刘道平(中华诗词学会常务理事、创作委员会主任、《岷峨诗稿社》社长)。

7. 组委会副主任:梁孝平(中华诗词学会创作委员会副主任、青岛市即墨区诗词学会会长)、宫传春(即墨区委宣传部副部长)、李新鹏(田横岛旅游度假区管委会副主任)。

二、征稿内容

以歌咏田横事迹和田横岛旅游度假区建设发展为主题(资料可查阅百度、搜狐或青岛、即墨等相关网站)。

三、征稿要求

1. 作品体裁为近体诗(包括词、曲、赋),新旧韵不限(新韵标明)。每位参赛者限投一首作品。
2. 为体现大赛创作设计元素,每位作者除提供诗词作品以外,须附上 300 字以内的创作心得,例如:立意构思、手法技巧、典故化用、语言锤炼或其他体会、理念等,充分展示作者的设计才华,为读者提供创作新经验、新观点、新艺术。
3. 投稿必须是个人原创作品,禁止抄袭。主办方享有获奖作品使用权,作者拥有署名权。
4. 参赛者须提供真实姓名、100 字以内的个人简介、通讯地址、邮编、邮箱、

电话。

5. 投稿方法:

(1)打开中华诗词学会官网首页(<http://www.zhscxh.com>),从“赛事纵横”栏目点击“诗咏田横岛”征稿启事,已注册用户可直接投稿,未注册用户点击首页右上角“注册”按钮按提示完成注册后投稿。注册时务请完善实名、邮编、地址、电话、身份证号等个人资料(本站郑重承诺,保证所有用户个人资料的信息安全)。投稿时,只需填写作品标题、作品内容、备注(“创作心得”填入此栏)即可,其他个人资料均无需重复填写。

(2)邮箱:jimoshici@126.com,以复制粘贴的形式,请勿用附件形式发稿。

(3)纸质稿邮寄地址:山东省青岛市即墨区通济街 33 号即墨区诗词学会杜继凯收,邮编 266200。来稿注明“诗咏田横岛全国诗词创作设计大奖赛”字样。纸质稿一律打印。

三种方式限用一种,每位作者限投一次。

四、征稿时间

2022 年 12 月 15 日——2023 年 4 月 15 日。

五、评审时间

2023 年 4 月 22 日——5 月 12 日。

六、评审办法

1. 评审过程分为初评、终评、会议三

个环节,其中诗词曲赋评分占比百分之八十,创作心得评分占比百分之二十。

2. 初评委由《笔振天声》《人文四川》《星星诗词》和即墨诗词学会共同组成。

3. 终评委由中华诗词学会和创作委员会专家共同组成。

七、奖项设计

大赛设一等奖 1 名(奖金 10000 元)、二等奖 4 名(奖金各 5000 元)、三等奖 8 名(奖金各 2000 元)、优秀奖 30 名(颁发获奖证书和奖品)。

八、作品发表

获奖作品在中华诗词学会网站、中华诗词学会微信公众号、中华诗词学会创作委员会《笔振天声》公众号、《星星诗词》《岷峨诗稿》《即墨诗词》等其他相关媒体刊物发表。

九、联系人

组委会:杜先生 13863926319
学会官网技术服务联系人:杨先生 0517-80169396(周一至周五 9:00-11:30、14:00—17:00)

“诗咏田横岛”全国诗词创作设计大赛组委会

2022 年 12 月 15 日