



采访组：请您讲讲习近平同志在浙江工作期间是如何领导反腐败斗争的，有哪些特点？

李金明：习总书记刚调来浙江工作时，我是省委副书记、省纪委书记。有一次，我到中央纪委汇报工作时，中央纪委一位领导同志谈起习总书记在福建工作的情况时说：“福建有些事情很复杂，但习近平同志很清醒。”他还不停地称赞习总书记“过硬”“不简单”。

在主持浙江工作期间，习总书记坚定做到“有贪必反、有腐必惩、有乱必治”，有力指导了浙江的反腐败斗争。我在担任省委副书记、省纪委书记期间，有较多机会向习总书记请示和汇报工作。有一次，我在汇报工作中讲到一些案件，向他反映一个情况：有的同志认为，习总书记刚

刚到省委工作，有的案件是不是缓一点办？他听到这个话后就严肃地说：“不能因为我初来乍到，该办的就不办了，该抓的就不抓了。该怎么查就怎么查，该怎么办就怎么办。总之，工作不能停顿。我们就是要做到有贪必反、有腐必惩、有乱必治。”

在后来的反腐败工作讲话中，习总书记多次重申“有贪必反、有腐必惩、有乱必治”的观点和要求，更是给我留下了深刻印象。这些重要指示，有力地指导了省里的纪检监察工作，鼓舞了广大干部群众，深得民心。在他的坚强领导下，浙江省委坚持标本兼治、惩防并举，加大反腐倡廉工作力度，把反腐败斗争不断引向深入。

2015年1月，习近平总书记十八届中央纪委五次全会上提出的反腐败“无禁区、全覆盖、零容忍”，与他在浙江工作时提出的“有贪必反、有腐必惩、有乱必治”理念是一脉相承的，体现了他一以贯之的反腐败思想。

党中央史无前例的“打虎、拍蝇、猎狐”重大举措，取得了令人鼓舞的成效，党风、政风、社会风气大为好转，极大增强了广大人民群众对党和政府的信心，

使我们党跨过了一个大坎，渡过了一个大险滩，可以说是在和平时期挽救了党。

在浙江工作期间，习总书记领导反腐败工作有如下几个特点。

一是对反腐败工作高度重视，加强领导。习总书记对纪委工作十分关心。举两个例子来说吧。其一，浙江省建设厅原副厅长杨秀珠出逃案件，习总书记亲自召开会议研究，及时做出指示：“人虽然跑了，案件还要坚决查。”省大案要案协调小组根据习总书记的要求，及时组织了有关方面的力量，对杨秀珠进行了立案调查，为后来公安部对杨秀珠发出红色通缉令做了必要的准备工作。其二，中央纪委在查处浙江省原副省长王某的案件时，调查组的工作曾一度受到某些干扰。习总书记态度坚定地指示：“要坚决按中央纪委的要求办。”及时排除了干扰，有力地支持了纪检监察工作，保证了案件查处工作的顺利进行，严惩了腐败分子。

二是从制度入手，坚持标本兼治。习总书记对加强反腐倡廉制度建设极为重视，多次召开会议进行具体研究。他指出，要构建适应改革开放和市场经济要求、具有浙江特色、有较强操作性的反腐

倡廉制度体系，建立健全思想教育、权力制约、监督管理、法纪约束、测评预警、廉政激励等机制。按照习总书记的要求，我们在深入调研基础上，把教育、监督、预防、惩治等多项制度建设紧密联系起来，形成了一个系统的制度体系，使浙江反腐倡廉的实践成果及时转化为制度资源，从制度上促进和推动了浙江反腐倡廉工作向纵深发展。2003年7月，浙江省委在全国最早出台了反腐倡廉惩防体系文件，走在了全国前列，受到中央纪委的充分肯定。

三是从教育入手，算好“三笔账”，教育引导党员干部坚守道德底线。习总书记对广大党员干部十分关心和爱护，多次谆谆告诫干部：“要慎初、慎独，始终保持清醒。”他说，“高压线”碰不得，“警戒线”闯不得。在运用权力和交往活动中，要仔细算好“三笔账”：一是利益账，坚持正确的利益原则。二是算好法纪账，坚持法纪原则。三是算好良心账，坚持良知原则。这三笔账，划出了领导干部的道德底线。他还要求各级党委、纪委对党员干部“多提醒、多敲警钟、多打招呼”，要做好“咬耳朵、扯袖子”的工作，提高了党员干部的思想政治素质，营造了良好的政治生态，最大限度降低了腐败发生率。

于美华

古港夏韵

四季轮回，游子辗转，人总会在旅途中想起家乡，总会在一些特有的节令里记起家乡的味道。

我的家乡位于即墨东北角，与莱阳毗邻的古港小镇——金口。如果说海风、青山、小渔村是她的主篇章，那么古港、神庙、石板路便是她独有的伏笔。当蝉声流淌过村口那两棵千年酸枣树，这里的夏便拉开了序幕。

家乡的夏是翠绿的。凤凰山虽不高，但树木葱茏，连带着东边那一圈种满梯田的小山也都尽显秀气。新雨过后，山便是刚刚浸染过的绿，苍翠的山头上，连那几棵遒劲的老松树，也透着新生的青嫩。登山远眺，丁字湾虽是涛声依旧，但一道飞虹已跃然海上，贯通南北。海天相接处充斥着不同色调的绿：天空的明绿、海水的碧绿、滩涂中芦苇荡的葱绿……还有那些在海岸线的荒野里，在或长或方的虾池垄上生长着的海蓬菜的灰绿。在这褐黄色的盐碱地中，它的绿总是透着一股不甘向命运低头的张力，一如祖祖辈辈生长在这里的渔家儿女血液里流淌的那份坚定与赤诚。这抹绿，不仅是一种色彩，更是一种精神，是生生不息的力量。

家乡的夏是火红的。古人云：“山青指间红何样，说是石榴花欲燃。”初夏的村落里，房前、屋后、街道两旁、目光所及之处，定会被那一棵棵灿灿开着花的石榴树所吸引。即使是长在正红色的神庙——天后宫旁，它那抹清雅的红既不喧宾夺主，又与千年流淌的庙宇文化相得益彰。石榴花，虽不像梅杏李桃那般精致，也不像牡丹芍药那样大气，她只在丛丛的绿叶中恰如其分地捧出那朵鲜艳夺目的旗帜。向左、向右、向前、向后，乃至向上、向下，从各个角度展示着她的风度，这风度像极了父老乡亲们的气度。风起时，隐隐听得到村后的学校里书声琅琅，操场上的五星红旗迎风招展，映红了孩子们天真烂漫的笑脸。盛夏时分，老街口开着三轮车卖西瓜的小贩就来了，只消一盏茶的功夫，街角柳荫下红红的西瓜就上了小茶桌，

空气中流淌着丝丝甘甜。广场上，正值农闲的大妈婶子们踩着欢快的鼓点，卖力地舞动着手中那把火红的扇子，如朵朵绯云，上下翻飞。这热热闹闹的胶东大秧歌，实打实地扭出了红红火火的好日子。

家乡的夏是香甜的。当袅袅炊烟中，玉米的香甜轻轻划过柳梢，调皮的孩子就举着刚煮熟的玉米在家门口大快朵颐了。分享之余，也忘不了招呼小伙伴们别只顾啃玉米，手里的五子棋还未一决高低呢！夏日冗长，渔民们池里的鱼虾已初长成，只需一瓢山泉水清煮，便是鲜香至极。抛开鱼虾蟹不说，单是金口玉芽的芹菜，也能满足你的味蕾，唇齿间全是这片土地上才寻得到的味道。有人说，寻味即是乡愁。真的想念小时候夏天的味道，想念两毛钱一瓶的崂山汽水味儿，也想念那时夏夜乘凉的大草席、驱蚊的艾草香，还有母亲蒲扇下那些慢摇的时光……蓦然回首，我已是游子多年，偶尔回一次老家，倒如外客一般，但只要一踏上这片土地，这些熟悉的味道便接踵而至。

虽然，有着三百多年历史的金口古港早已不是《即墨县志》中记载那般：“浪打白沫，沙鸥飞走，码头喧嚣……风平浪静时，三百六十五户渔家灯火中，柳腔婉转”的模样，但根据最新的考古发现，埋藏于地下的大量文化信息脉络已越来越清晰。从距今七千多年前的“北辛文化”遗址，到作为青岛历史遗存的“海上丝路”，尘埃之下，还有太多的真相等世人去探索，去一一发现。

山和海的融合，是静和动的搭配。一张一弛中，便成就了金口这个小镇俏丽的风貌。如果问我，大美中国是什么模样？

行走在新时代的金口古港，青山绿水、美丽乡村，此时此刻的画面，还有这里遇见的每一个笑容，都足以为你诠释。



白鹭戏水 李世明 摄

邱雨秋

单车初秋行

初秋的夜晚，难改火暴脾气，电闪雷鸣，风驰雨骤，倒是享受了一回梦前乐章。

晨起，一下楼，觉出气温凉爽，没有热浪扑面，人也精神了许多。待骑上单车，更觉心旷神怡。湛蓝天空像是刚刚粉刷一新的农家老屋，拆了顶棚，高阔亮堂许多，再点上几朵轻盈的白云，看一眼就想看第二眼。

初恋，是不是也这样。路旁的树荫，雨水洗过，更加清新，穿行其中，忍不住抬头相望，隐隐传来的鸟雀之音，干练清脆，直接沁入心田，骤添凉意。本已清洁的公路，泛着亮光，些许未尽兴的积水，悄悄放进一棵国槐树的倒影，像是在放养一条大鱼。

车子骑到文峰路，便看到远处的文峰塔，从众多柳梢头上探出纤细的塔顶。垂柳梳洗了长发，遮掩好粗糙的肌肤，阵风轻拂，柳条甩了甩发际，动作妩媚极了。

若我是少年，当近前抚柳轻诉。到了文峰塔下，看塔身端庄典雅，虽然还未开光纳客，塔的秀颀美观，早已被塔北的河面直播过，如此倩影，河妖凡心也该被收伏了吧！

上林木擦得清亮，层层青绿中应该有蛙声忍不住地喝彩。偶有一小簇豆角架和芋头叶子出现，在静下来的初秋时刻，颇有田园生活的散淡。

要是停下车子，踱进去，是不是会遇到周黄蓝杨郭的某位先人，在那里烹茶吟哦呢。

古城东门，因为某个重大活动，救护车、消防车、警车，随时待命。再加上停放有序的移动、联通、电信三家的移动信号车，像是在举办一场行业车展，车模们还未化好妆。

继续前行的单车，蹬起来轻快，微风穿过短衫渗入肚脐，好凉爽的秋风，这样骑行下去，忘却了自己的年龄、性别、职业、家底以及生活的甘苦慈悲。

转向鳌蓝路东行，路旁法桐搭建的树荫，犹如二十年的妙府老酒一样醇厚，又像郭村榭子般结实，而修炼到家的老法桐，肌体光滑，叶色鲜绿，个中妙处，值得参悟。穿行其间，在感受凉意同时，修悟内心的清静。

行至新生街巷，农户家墙外，有含着水珠的花草树木，葳蕤而显生鲜之姿，其中一家门口，一株芋头叶子，暂扣的雨水，修炼成一颗颗散落珠链，晶莹剔透，若是找一根狗尾巴草串起来送给心仪之人，当博一笑。

前方是鹤山路的匆忙车流，争抢的世界，人生碌碌开始了新的一天。

为了生计，可以与时间和往事争抢，为了美妙的生活，更该去自己内心静坐片刻。

初秋之行，美好的单车，美好的遇见。

