



采访组:厦门成为计划单列市经历了一个什么样的过程? 习近平同志在当中做了哪些具体工作?

王建双:中央批准厦门为计划单列市,是体制的重大改革,这牵涉到中央、省、市三级经济管理权限的重新调整,也牵涉到财政收入分配的全面调整。这其中矛盾重重,有非常多的利益纠葛,还有各种极其繁琐的问题。尽管计划单列工作是一件千辛万苦的事情,但习近平同志抓得很出色。

1988 年,市里成立计划单列办公室,习近平同志全面负责计划单列的各项工作。他从基数划转、理顺关系入手,组织了 9 个专业组、105 个单位 350 多人的工

作班子,进行极其认真细致艰苦的工作,整个过程中出现过许多矛盾。习近平同志同班子里的几位领导反复研究如何处理好各类矛盾,认为要把握好几个重要原则。

第一,协调要充分。经济管理权限的重新分配,涉及的部门很多。厦门有 20 多个重要部门,在计划单列之后,工作职责和管辖范围都有所调整。这就牵扯到一些问题,你多管一点还是少管一点,多收一点还是少收一点,这些问题盘根错节。解决这些矛盾是很难的一件事情,因为大家看法不一致,都从自己的角度来考虑问题,需要处理好上下左右的关系。这项工作没有捷径可走。习近平同志认真去做工作,通过反复协调和协商,一点一点逐步取得进展,慢慢形成一个统一的看法。

第二,要有全局观。习近平同志给各单位的同志们讲了一个很重要的观点,让我很感动。他说:“我们厦门要实行计划单列,要充分地向省和中央去反映我们遇到的问题,这是必然的。但是,还有一个问题需要我们去考虑,在全国、全省的棋盘当中,厦门只是其中的一颗棋子,我们

要有一个全盘观念。该反映问题,我们要反映,但是我们要从全局去考虑,不能只坚持自己的看法。”全局观念这一点,习近平同志把握得很好,所以矛盾处理得很妥善。

第三,家底要透明。厦门计划单列工作具体该如何做?到底怎么做好我们自身的工作?习近平同志强调,发展基数要调查得非常清楚准确,不能有半点含糊。他说:“我们的家底要透明,千万不能遮遮掩掩的。”这样重新分配的时候,才能做到通盘统筹,有可靠依据。

第四,眼光要长远。习近平同志要求各部门的领导干部不能单纯就事论事,更不要只看眼前利益,要有长远的眼光。

经过一年多努力,习近平同志同班子的同志们排除各种困难,推动厦门的计划单列市工作得以顺利完成。厦门计划单列以后,发展优先权是显而易见的。

第一,厦门原来是福建省 9 个地市之一,配备的是地市一级的管理班子,权限小,束缚多,许多事情想做做不成,极大束缚了特区发展。计划单列之后,中央出台文件,赋予厦门副省级的管理权限。厦门可以直接和财政部结算,自己还可以单独

设立金库。也就是说,厦门自己有多少钱,可以自己计划着花。

第二,计划单列之后,厦门得以逐渐进行经济体制改革,在把握大原则基础上,怎么适应经济发展需要就怎么改。这样一来,上层建筑得到了优化,体制对发展的束缚减少了,很多生产要素就能够重新进行高效配置,经济发展就有了很大活力,厦门发展的积极性也大大提高了。

第三,计划单列之后,厦门作为副省级单位,可以参加中央的一些会议,直接了解中央的意图、方针、部署,这使整个领导班子的决策能力和效率得到很大提高,也极大激发了大家去开拓创新。

这三个核心问题的解决,就等于为厦门经济特区的建设插上了翅膀。

厦门经济社会发展战略的制定和厦门成为计划单列市这两件大事抓完以后,我对习近平同志有了更深入的了解。我感到他战略思维非常强,是一个干大事的人。他思考问题都是从厦门的实际出发,不是“拍脑袋决策”。厦门非常需要他这样的实干家来破解发展中遇到的各种困难和障碍。

黄迪声

大雨

盼望一场大雨吗? 已是成年的我们都深知:大雨,真的是可望而不可求

曾经八个多月,没有一场像样的雨落可是日子,不也得照样过吗

天天盼,盼望一场像样的大雨可是,你越是盼,就越让你失望

小的时候,太失望了,可以闭着眼哭父母就会心疼你,帮你满足各种需求

可是你已是大人了。而且,也没了父母没人再心疼和惯着你,失望与否,谁理

所以,长大的标准,常常就是不再矫情会深切懂得:大雨,不是想有就可以有的

真正的大雨,要来的时候,也许 会没有一丝征兆。也许,让你根本想不到

可是它的确会在夏秋时的某个白天 或一个已不再年轻的晚上,突然来到

真正的大雨,在天气预报上,是深色的 是蓝色深蓝色,甚至是红色紫红色的

大雨到来时,一定会挟裹着狂啸的风 把我们平时的空间,狠狠地抛向高空

只有被抛上去,才会遇到寒冷和闪电 暑气和溽热才会化为水滴,盛满空中的

水盆

在闪电和惊雷中,空中的大水盆会倾倒下来 让人间猝不及防,甚至根本不去管能否扛住

真正的大雨都是这样:所有的河床 都被突然涨满! 无法忍受也要忍受

早情顷刻化解。从化解,继而转到饱和 从饱和,继而感到过度了,直到滚滚洪流

雨从天上,向下倾倒时,挤得空气四逃 四逃时,又被闪电斩断去路,遭巨雷猛训

排水系统先是不堪负重,再到形同虚设 马路成河流,大街成水库,汽车成小舟

再大的树,也有折断的,也有倾倒的 再优良的秩序,也会瞬间慌乱,无奈失控

大雨,会让人兴奋,让人满足,让人恐惧 大雨,会冲破束缚,解除旱情,洗净污垢

大雨的滋味,是最全的:有雷有电有风有力 也许每个人,都会盼望大雨,又会感到恐惧

确是这样:美好和难忘的瞬间和滋味 都不会是安稳的:都让人深感纠结甚至恐惧

杜继凯

遇暴雨得句

约千点水将尘洗, 送一河情与早烧。 感动树倾车熄火, 惹来蛙韵入歌谣。

于周波

大任河畔雨中听涛(新韵)

风狂雨骤云压顶, 沟满河平水漫桥。 飞瀑直垂东海去, 激流翻滚浪涛嚣。



国永梅

晴天阴天,都是好天气

中央电视台的《经典咏流传》节目,著名歌星齐豫以天籁之音演绎了宋朝无门慧开禅师的诗:“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头,便是人间好时节。”

这首诗的作者是宋朝无门慧开禅师,杭州钱塘人,俗姓梁,生于宋孝宗淳熙十年,活了七十八岁,在那个朝代算是高寿了。他高寿的秘诀,或许就在这首诗中。

一年四季,春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪,若能没有闲事烦心,没有忧悲恐惊缠绕心田,那么每天都是人间最好的时节。一个“若”字,表达了作者对美好时光的无限向往。可生活在尘世,怎可能没有“闲事”呢? 清静世界,是水中月,镜中花。

这首诗的另一个版本,我更喜欢:春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。莫将闲事挂心头,便是人间好时节。既然没有“闲事”的尘世是不存在的,那么,就接受“闲事”,面对“闲事”,然后放下“闲事”,有花赏花,见月赏月,实实在在活在当下。

当代“顿悟禅法”与《道德经》的弘扬者吴铁夫,认为把这首诗再改动两个字,此诗还可以上升到一个更广阔的心灵空间:“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。有无闲事挂心头,都是人间好时节。”只着两字,境界全出! 因为世间绝无任何“闲事”的人生,那些将自己活成风景、一年四季都是好时节的人,一定是善于抛弃掉“闲事”、不受“闲事”影响的人!

《经典咏流传》节目的评委,在解读这首诗的时候,有句话我印象特别深刻:“晴天、阴天,都应是好天气。”这让我想起了

美国俄勒冈州一名在阴雨天拍摄婚纱照而闻名的摄影师格拉富顿。一对年轻恋人找到他拍婚纱照,几组照片下来,格拉富顿总感觉不理想,正郁闷之际,突然下起了雨,他拿出雨伞递给年轻恋人,女子满脸沮丧嘟囔着:“这鬼天气!”男子撑开伞,将女子拥入怀中,笑着说:“没事,宝贝儿,下雨才够浪漫。”说着在女子脸上轻吻了一下,而这一幕正好被格拉富顿抓拍了下来。照片里,红白相间的雨伞下一对恋人甜蜜拥吻,雨滴在伞的上空和恋人的周围定格,再加上花木掩映的背景,整个画面棒极了。紧接着,他们又以雨天为背景拍了好几组照片,有两个人打着伞在雨中漫步的,有在散落着玫瑰花瓣的草地上相依相偎的,他们给这组婚纱照命名为“风雨中的天荒地老”。很多年轻情侣看了,纷纷跟格拉富顿预约,要求选一个恶劣天气拍摄婚纱照。

看吧,谁说拍婚纱照一定就应该是晴好天气呢? 只要有一颗悦纳的心,无论是晴空万里、阴云密布、狂风骤雨,都会拥有最美的风景。

在我家附近,有一个休闲公园,每日清晨,我都去转一转。走在蜿蜒的山间小路上,也会看到路两边稀稀落落的墓碑。有时,我会停下驻足稍作停留。生命最终归处都是死亡,这是不应逃避也无法逃避的现实。有时候安静地想想死亡,或许会提醒我们更好的活出风采。如果那一天到来,怎样可以让自己的生命无悔?

思忖之后,我回答自己:把晴天和阴天,都当成好天气,那人生一定无悔!

环秀湖畔雨后美景 林秀桂 摄