

周祖山

## 畅想马山

我站在马山之巅  
眺望着锦绣河山  
俯瞰群峰  
思绪万千  
我看见石林的叶子已落  
只剩下笔直的树干  
与山下都市的丛林一起  
直刺云天  
石林里跑出来 一些白垩纪的  
野兽  
进化着融入了田园  
石林里飞出来 一群远古的鸟雀  
混入鸽群在天空盘旋  
林子结着灯与星的果实

每到夜晚定会夺目耀眼  
你可以随便摘一颗尝尝  
美好的味道定然又香又甜

我看见硅化木发芽了  
似雨后春笋追着飞燕  
与山下的松柏枫杉牵手  
染绿了街衢河畔村庄山峦  
当骤风吹过急雨降落  
沙沙声响就是合奏的琴弦  
遥想当年洪水冲刷净根须的土  
漂泊着无奈在沼泽搁浅  
失去树冠脉搏依然跳动  
残躯蕴藏着绿色火焰

道不尽的桑海桑田  
一觉醒来 花明柳暗

我看见水撞涯上画着一张画  
写生的实景就是山下的田畴山川  
道路经纬奔驰着速度  
河流纵横流淌着梦幻  
田野广袤丰收着勤劳  
海洋无垠破浪着风帆

这就是马山  
国家级地质公园  
大自然的鬼斧神工  
雕琢出惊世骇俗的奇观

冯作明

## 春回鳌山湾

雨过天晴,鳌山湾,一个芬芳着  
湿气水蕴的地方,烟云缭绕,山墨水  
渺。水漉漉柏油道崭新条条,湿漉漉  
的青松翠柏像打着花伞的姑娘俊俏。  
岭峰耸石、浪花碧波,柳岸花放,船帆  
港喧。桃花枝头,鸥翔鱼歌。走进这  
生活工作的家园。心爱的山水鳌山,  
烟花柳巷,小桥流水,清溪潺潺。歌  
舞柳韵,笑语纷纷。一路风光无限,  
如进了桃花源梦。山海岛林泉滩鲜,  
学研居游轻轨线,鳌山湾我心中的仙  
境梦幻。

三月的鳌山,春韵萦怀,那万千  
春意讯息似流星般从天上倾泻而来,  
迎春花的清秀焕发出春的身影,河岸  
边的柳枝着上新绿装,踏上山乡路,  
尽情着泥土芳香;白庙芋头鳌福茶  
乡。梅花怒放天柱山岗。纵情四舍  
山上翱翔大鳌风光。

鹤山晓钟回声荡漾,地铁穿山跨  
海地下天上,轻轨连接城市海疆。碧  
水蓝天鳌海美湾,鲍鱼、海参、牡蛎、  
鱼虾。旅游码头贯穿岛链,蛟龙雄踞  
鳌山港畔。海洋科研世界前沿,领袖

关怀再创新篇。座座学府纷至沓来,  
高端人才聚集职场。百年山大万千  
学子,社会精英争先商贸城建。人才  
公园流连忘返,港中旅外船帆点点。

相约好友,带上亲眷。笑容欣然  
每个人的脸上,美丽海湾莺歌燕舞,  
好奇调皮的孩子追逐浪尖。楚楚倩  
影花中柳间。盛世安然!

正是春风暖意的时候,山青水绿  
的鳌山湾,春的气息一天天浓郁娇  
艳。四方宾客怎能舍弃这迷人的  
景色。

## 爱的鼓励

姜彩玲

高尔基曾说过:“谁爱孩子,孩  
子就爱谁,只有爱孩子的人才会教  
育孩子。”对此我深有体会。

刚接手五年级时,得知班里有一  
个令任课老师头疼的女学生——小  
林。经了解,这个学生很聪明,可家  
庭作业几乎天天完不成,成绩极差。  
以前教过她的老师啥招都用了,但  
是对这个孩子来说根本不奏效。而  
我却不然,什么样的熊孩子没领教  
过?五年级的小毛孩子根本不在话  
下,更何况是个小女孩。我自信满  
满。

原来是她。这是一个特别有  
礼貌并且非常爱笑的女孩。以前  
不教她时,在走廊经常会碰见她,  
她总是面带笑容向我敬礼问好,我  
印象极深。

开学第一天需要打扫教室卫生,  
我问了一句,谁带了抹布能主动擦  
拭一下窗台?她第一个举手,而且  
举得老高,非常迫切。我欣慰地把  
这个任务交给她,她异常地开心。我  
趁机表扬了她,看得出孩子是发自  
内心的高兴。

“让每一个学生在学校里抬起头  
走路。”这是苏霍姆林斯基心灵的  
召唤。还有这样一段话:如果一个  
孩子生活在批评中,他就学会了谴  
责;如果一个孩子生活在鼓励中,他  
就学会了自信;如果一个孩子生活  
在认可中,他就学会了自爱。于是  
我暗下决心,一定要让这个孩子的  
内心灿烂如她的笑靥。

接下来,我领教到了这个孩子的  
“厉害”和泼辣。她约束力差,课  
堂听讲不认真,不时地做小动作,  
最让我头疼的是家庭作业总是完  
不成。摆事实讲道理也好,软硬兼  
施也罢,找家长拉家常,所有的办  
法全想到了,对她完全不奏效,期  
中考试依然门门不及格。有点气  
馁的我准备认怂了,是啊,上四年  
学了,没改的坏习惯怎么可能轻  
易在我这改正过来?看来我也无能  
为力,是我自高自大了。可是放弃  
?却心有不甘!

自习课上,我打量着这个让我既  
爱又恨的小“对手”,满篇潦草的  
字迹歪歪扭扭。抬头发现我紧盯  
着她,她那双稚嫩的小手装模作  
样忙碌起来,循着丑陋的字迹,我  
的目光落在她的笔尖上,孩子正  
在紧张地写一个“来”字。这时我  
才终于明白孩子为什么完不成作  
业,原来她根本不知道书写汉字  
的笔顺,需要边看字的模样边东  
一笔西一笔硬凑成这个字,她写  
完一个字的时间别的学生差不多  
写完七八个字了,原来孩子已经  
很努力了。顿时我懊恼自己对孩  
子每天几乎严厉的批评苛责,也  
心疼孩子每天承受的来自老师和  
家长的所谓“负责任”。我蹲在孩  
子的座位旁,心疼地拉起她的小手,  
温和地说:“孩子,老师向你保证  
从今天开始,再也不会因为完不  
成作业而批评你了。”她短暂的  
愕然之后,眼里流露出被理解的欣  
喜。

此后,每天我都会在课外时间和  
她聊天,让她帮我做点事,譬如擦  
桌子、扫地、拿作业等事情,我也  
会耐心教她每一个字的正确笔顺  
及写法,还会适时地对她进行鼓  
励表扬。慢慢的,孩子得到了认  
可,从起初的小心翼翼变得自信  
起来,见到老师不再自卑低下了,  
每天绽放着灿烂如花的笑脸,也  
能与同学开心地交往了,最重要  
的是完不成家庭作业的次数明显  
减少了。

看到孩子的可喜变化,我真正感  
到作为老师的幸福和骄傲。经过  
努力,孩子的数学期末考试从之  
前的三四十分提高到了七十六分,  
其它学科也有了不同程度的提高。  
孩子妈妈对我说的那句话让我这  
个学期付出的艰辛感到欣慰,孩  
子说,她最喜欢的人是姜老师。

作为教师,要做到爱每一个学生,  
充分了解每一个孩子长处短处,  
做到因材施教。苏联教育家赞  
可夫曾说过:“漂亮”的孩子人人  
都喜欢,而喜欢“难看”的孩子  
才是真正的爱。这就是爱和宽容  
带来的美妙与和谐!老师对学生  
的爱和理解,鞭策与鼓励,犹如  
春风化雨般润物无声,将会净化  
学生的心灵,让学生鼓起前进的  
勇气,爱上学习!

作者简介:姜彩玲,即墨区第四实验小学  
教师。

灯光璀璨  
姜兆荣  
摄

于敦强

## 行走春天的袜子

春天的脚步总是匆匆忙忙,一双  
袜子正在赶来的路上。虽然看不到  
风景如画,但心情无限风光。想见  
你的人也是如此心焦,官方已经说  
明,生长的气质格外优秀,就等脚  
板的回馈,脚面的褒扬了。

等待是漫长的,生活还在展示每  
一个通往春天的细节。来路也是漫  
长的,颠簸在每一个起伏的丘陵上。  
贫乏的江河,正在努力地翻开波浪,  
浪花开放的时候,行走的袜子踩在  
上面,寻找那块寄托心灵的云影。

每天都要裹紧生命的足底,包裹  
住生活的根脉,前行的路上才会更  
加惬意。接地气能行万里路,山河  
锦绣的模样,正在崭露犄角。春天  
的羞涩,挂在枝头上遥望北方,那  
双行走的袜

子也好奇,它的主人有没有足够的  
勇气,踩上春天的眉梢,眺望未来,  
让内心深处不再波澜起伏。

每个人的脚跟后面,都有一条看  
不见的尾巴,袜子的眼睛看得很清  
楚。触碰它柔软的脚步,痒痒地躺  
在春天的怀里撒娇。这时的幸福,  
缠绵在丝线上,交织成袜子的外衣,  
行走在春天的山岗上,很暖心、很  
踏实。

拥有一本书的影子,沉浸在春天  
的第一杯奶茶里。只要不踩着那条  
底线的尾巴,生活除了微笑,更多  
的是拥有未来、拥抱阳光。

春天静静地等待枝繁叶茂,好去  
挽住春天的腰肢,一起去看看小草  
的笑容,露水的清澈,听听小溪流  
淌着孩子的笑声。随着气温趾高气  
昂的来

临,春天该有的灿烂,在眉神上依  
次出演。

春天的手,托住两个鸡蛋,孵化  
它们需要调节的温度,掌握在一个  
人的内心,生命的循环不一定非要  
破壳。欣赏它的圆润也是美的一个  
向往,包裹在第一层的都在保护纯  
真的心,从白天到黑夜,从春天到  
繁华。

春天总是被定义成嫩黄,其实金  
黄也可以出来走走,不必非得等到  
秋天才出场。只要不招摇,不显摆,  
不做气,也会有黄金的位置,春天  
也会更加闪亮。

凌晨的风吹来一首歌,从山谷  
悠扬的地方飘来,行走的路上有欢  
歌笑语,就有鸟语花香。沿途的景  
色画出少年的脸庞,将我们的青春,  
安放在行走的脚印上。