

即墨古城的贺礼

□ 晓晨



千年商都,即墨古城。2020 年,喧闹的即墨古城以海纳百川的姿态展示着优雅与独特,洋溢着甜美的笑容,吸引了万千游客。

炎炎夏日的古城,刚刚演绎一场青岛啤酒节的劲爆狂欢,啤酒泡沫的香气还未飘逝散尽,即墨老酒的浓郁香味儿,趁着秋的凉爽陶醉了古城不眠的夜。

迎着飘雪的洗礼,古城因“2021 东西南北贺新春”栏目组来即墨拍摄再次沸腾。中央电视台节目主持人朱迅与刚强携手黄圣依、万茜等诸多演艺圈明星歌手打造的春节档栏目,将古城的妆容渲染得更加精彩纷呈。

相约即墨,不妨情牵古城。高耸环绕的古城墙巍峨壮观,迎风飘展的彩旗

发出了热情邀请,数以万计的红灯笼挂满了古城的街道和牌坊,昔日的学官俨然装扮成一座金碧辉煌的华丽宫殿。

融入古城,澎湃着一股铿锵的豪情,萦绕着一缕音乐婉约的风。唐国强先生吟诵的一首《即墨古城赋》荡气回肠,充满了铿锵激昂,抒发着豪情万丈,焕发出一种抒情的旋律,牵引着游客融进古城的胸腹,忍不住陶醉而向往。

舞龙与狮舞在急促的锣鼓声中舞出了精彩,即墨柳腔带着乡土味儿唱起了特色大戏,即墨的灿烂文化在一系列的小品剧里得到了完美诠释。悠扬的曲艺小调,歌唱出即墨人开心过大年的欢腾愉悦。

古城的繁华,镌刻着岁月的足迹缓

缓地流淌,彰显出时代的印痕温暖了日子。拥挤的街道,黄氏烙画、葛村榭子一系列非物质文化遗产像一件件精致的艺术品,唤醒了儿时追寻的记忆。琳琅的商业店铺贯穿着五花八门的小吃街,纷纷亮起了光闪闪的金字招牌,忍不住让蛔蛔笼水煎包与即墨麻片的美食弥漫出浓郁的香味儿。喧闹声伴随着糖葫芦、泥老虎的叫卖此起彼伏,追随着黎明的晨曦,芬芳了日子,陶醉了月色。

漫步古城,寻找一份心灵向往的归宿,古城的夜,燃亮的红灯笼开启了五彩缤纷,古城的美,带着含蓄,携着诗意,溢着芬芳,让即墨焕发更深层次的美。

梦境深处的庭院

□ 周衍辉

记忆中老屋的庭院,幽深、静谧,仿佛一个绮丽的梦境,时时浮现在我的眼前。

庭院很深,南北有十五六米长,呈长方形,相当简陋。祖父找村里一个风水先生先后看了看,又在中间砌了一道泥墙,这样界成了两个大致方形的院子,益发显得深邃了。

院墙大都是泥砌的,墙基用乱石垒成,往上每隔一段距离用青砖砌一个墙垛,中间填上土坯,外面抹一层掺少许碎麦秸草的泥,很光滑。由于风吹雨淋,墙头斑驳,时见一株野草,在轻风中摇曳生姿。墙根总是湿漉漉的,生一层青苔,也间或夹杂一些叶片阔大的植物,贴地生长,我们叫“蛤蟆皮”。

街门朝南开,是很简陋的两扇木门,漆成黑色,一左一右两个铁门环,上面是红色的领袖头像。一个同样简陋的砖砌门楼,不高,覆着青瓦,过道很短,墙面也用泥抹成,光光的。东面是一条狭长的胡同,南墙外一溜儿榆树,树龄不长,但挺拔高大,树皮光滑,像一排朝气蓬勃的少年。

庭院脏、乱,是农家小院的典型特征。南墙跟靠西是一个草垛,以枯草和杂树叶为主,暗褐色,有些腐烂,年深日久,压得很结实,抽草时须得用一些力

气。由于总有新拾来的草补充,这个草垛似乎总不见小,尖尖的,上面遮盖着破烂的草帘子,多少年都是这个样子。西墙跟用石棉瓦支一个简易棚子,养羊,一头奶山羊,三四只小羊羔,满院乱蹦,跑着跑着,突然就停下来,其中两只头对着头在角力,有时撞得“砰砰”响,也不知它们疼不疼。地上到处是黑黑的羊粪蛋,以及吃剩下的青草,散发出一种难闻的酸臭和羊膻味。在界墙跟的角落里有一个破筐头,里面铺着细软的草,几只还没睁眼的狗崽挤成一堆儿,酣睡着。一只毛色褐黄的母狗,卧在旁边,睁着一只眼,一边打着瞌睡,一边警觉地打量着周围的动静,一有风吹草动,立马抬起头,弓起身子,嘴里发出“呜呜”的声音。阳光好的时候,那些小狗崽便会一只只爬出窝,在地上蹒跚地挪动,摇摇摆摆的,像一个个小醉汉,憨态可掬。

界墙东侧有一个小门,进去后是一条碎砖铺成的甬路,直通正屋门口。西墙边是猪圈,猪舍是用水泥板搭建成的,用旧砖和碎石砌的矮墙,铁栅栏门,里面养一两头猪,猪们大多时候趴在棚子里或阳光下睡觉,只在喂食时才哼哼唧唧地起来,猪槽里一倒进食,就拱下头“呱嗒呱嗒”地吃起来。在这

个院子的东墙跟有一棵高大的梧桐树,树皮隐隐泛着青色,有时会见到一只红色的蚂蚁,急急地爬动着,不知是觅食还是玩耍,一副忙忙火火的样子。梧桐花有一种很特殊的甜香,每到花开季节,一簇簇淡紫色的桐花缀满枝头,装点着乡村寂寥的天空,美极了。正屋的屋檐低矮,清晨的雾气中,只见一二架蛛网张挂在檐下,亮晶晶的,用扫帚枝圈一个圆圈儿,插在麻秆上,搭在蛛网上一圈圈缠绕,可用来粘捕蜻蜓或蝉……

那座深深的庭院,如今已淹没在光阴的深处,无迹可寻了。可每每回首,却总让人心生怅惘,那曾经无比熟悉的生活场景,依稀就在眼前。印象最深的,是在过道的泥墙上留存下的粉笔字,老屋拆除前夕,我曾专门回了趟老家,那座院子已破败不堪了,但泥墙上淡淡的字迹仍在:“在我童年的时候,妈妈留给我一首歌……”字迹稚拙,一看就知是我当年的涂鸦之作。

这是一句歌词,一首耳熟能详的老歌,“没有忧伤,没有哀愁,唱起它,心中充满欢乐……”在这隐约的怀旧歌声中,我的心中涌起一种久违的情愫,隔着二十多年的时光,就仿佛又回到了小时候。

□ 崔广诗

桃源忆故人·为祖国人民站岗

岗楼疏影空山驻,相伴相依卫戍。
虽陋避寒遮雨,矗立和平柱。
斜阳独守青春舞,雪夜朔风勇度。
梦里偶生恐惧,醒了红心赋。

清平乐·有线兵

飞跨峻岭,银线根根定。二十里山林驰骋,还有梨园秋影。
晚色溢彩军声,晓烟映翠号鸣。虎跃云霄备战,龙腾天地和平。

画堂春·标图兵

落红铺黑坐标中,现形敌寇真容。
任凭飞鸟舞西风,红箭封空。
威武精英列阵,手持彩笔冲锋。耳机无语对苍穹,滑笔开弓。

卜算子·无线兵

柳花竞抚琴,芳草争听雨。雁叫声声独往来,缥缈孤鸿语。
飞檄奏北京,霸气驱窥觑。壮志凌云扬国威,热血青春赋。

作者简介:崔广诗,即墨区技术监督局退休干部,诗词爱好者,即墨区诗词协会会员。